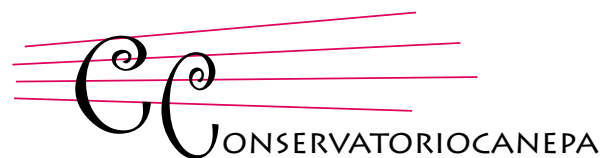


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



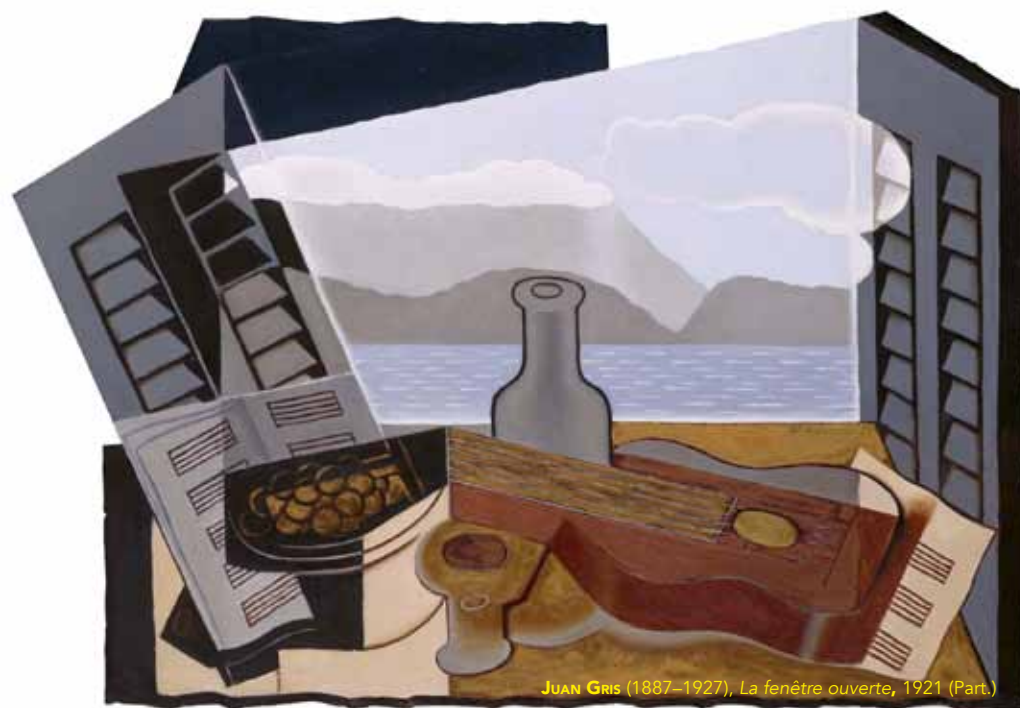
SASSARI • MERCOLEDÌ 13 FEBBRAIO • ORE 19.00
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

SAMUELE PASSARELLA

CHITARRA

PROSSIMO CONCERTO

MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO
ANITA CAPPUCCINELLI – CEÒL ENSEMBLE



JUAN GRIS (1887–1927), *La fenêtre ouverte*, 1921 (Part.)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI
www.conservatorio.sassari.it

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2019

GIULIO REGONDI (1822-1872)

Etude n. 6

JOHN DOWLAND (1563-1626)

Fantasia cromatica P. 71

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)

Tre Preludi Mediterranei op. 176

MANUEL MARIA PONCE (1882-1948)

Variations sur Folia de España et Fugue

SAMUELE PASSARELLA ha iniziato lo studio della chitarra classica all'età di 11 anni.

Si è diplomato al Liceo musicale "Felice Casorati" di Novara nel 2016.

Attualmente frequenta il triennio accademico di I livello presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari nella classe di Emanuele Buono.