



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA “LUIGI CANEPA” – SASSARI

**[corsi relativi a discipline d'indirizzo strumentali/vocali,
strumentali/vocali nell'ambito del jazz
e a discipline d'indirizzo nell'ambito della composizione della direzione]**

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali e un livello basilare di consapevolezza teorica attraverso le seguenti prove:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.

In particolare lo studente dovrà dimostrare di saper riconoscere all'ascolto:

- a. la differenza fra scale di modo maggiore e di modo minore
- b. la differenza fra triadi maggiori e minori
- c. la differenza in ampiezza fra intervalli
- d. identità e differenze fra successioni accordali basate sulle tre funzioni di tonica, sottodominante e dominante.

2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.

In particolare lo studente dovrà dimostrare di saper intonare con la voce brevi frammenti melodici di senso compiuto riprodotti per imitazione e per lettura estemporanea.

3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.

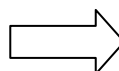
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione
2. capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione

segue





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA “LUIGI CANEPA” – SASSARI

Ulteriori requisiti saranno accertati mediante:

- a. presentazione (facoltativa) di lavori originali per uno o più strumenti e/o voci
- b. presentazione (facoltativa) di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia, contrappunto, trascrizioni e orchestrazioni.

Lo studente dovrà inoltre eseguire al pianoforte:

- a. una scala maggiore o minore a due ottave, per moto retto, a scelta del candidato (Hanon, *Il pianista virtuoso*)
- b. una composizione pianistica scelta dal candidato attingendo dai seguenti repertori:
 - 1) studi: Beyer, *op. 101*; Czernyana, raccolta di studi (I e II fascicolo); Heller, *op. 47*.
 - 2) composizione del periodo barocco: *Il mio primo Bach*; Bach, *Il quaderno di Anna Magdalena*; Bach, *23 pezzi facili*; AA.VV.; *I miei primi clavicembalisti* - 12 pezzi facili.
 - 3) composizione romantica: *Il mio primo Schubert*; *Il mio primo Schumann*; Longo, *12 pezzi romantici per pianoforte*.