

## CORO

**SOPRANI:** Mariana Aballay, Valeria Cardinale, Francesca Faedda, Dorina Maisto, Federica Nuvoli, Lara Perrotta, Manuela Sedda, Liviana Sieni, Alessia Siffu, Monica Uzzanu

**CONTRALTI:** Irene Addis, Donatella Barabino, Patrizia Carboni, Katia Casalini, Eleonora Cossu, Tania Esposito, Lina Fadda, Barbara Marras, Maria Rita Marras, Maria Luisa Musa

**TENORI:** Luca Calzaghe, Luigi Mulas, Luigi Polano, Franco Prodi, Dario Sanna, Roberto Sanna, Salvatore Spanedda

**BASSI:** Mario Ciosci, Riccardo Doppiu, Carlo Foddai, Sandro Idini, Riccardo Marongiu, Domenico Piseddu, Francesco Scognamillo, Mauro Sanna

## ORCHESTRA

**OBOI:** Egidia Fraghì, Davide Mura

**FAGOTTO:** Riccardo Di Ciccio

**CORNI:** Antonio Dettori, Mattia Ximenes

**TROMBE:** Antonio Mura, Fabrizio Fresu, Giacomo Pinna

**VIOLINI I:** Alessandro Puggioni (violino di spalla), Fulvio Corda, Samuele Cossu, Claudia Ganadu, Monica Lutz, Maria Luisa Rubattu, Francesco Spanu

**VIOLINI II:** Francesco Fadda, Patrizia Coccoda, Irene Crobu, Miriam Ivaldi, Emanuele Piga, Marco Pinna, Matilde Podda, Antonio Rassu

**VIOLE:** Efisio Abis, Alessandro Cugudda, Sergio Lambroni, Francesca Tedde


**VIOLONCELLI:** Valerio Battaglia, Luca Carta Mantiglia, Alessandro Dore, Maria Carla Piras, Marta Piras, Flavia Ruiu, Alessia Sassu

**CONTRABBASSI:** Sergio Fois, Carlo Berretta

Immagine nel frontespizio: *Angelo reggicandelabro* (primi decenni del XVIII secolo)  
Sassari, Duomo di San Nicola (per gentile concessione della Editrice ILLISSO, Nuoro)

[WWW.CONSERVATORIO.SASSARI.IT](http://WWW.CONSERVATORIO.SASSARI.IT)



 **ONSERVATORIO CANEPA**

# CONCERTO DI PASQUA 2019

SASSARI  
12 APRILE  
ORE 20.30  
DUOMO DI SAN NICOLA

ORCHESTRA E CORO  
DA CAMERA DEL  
CONSERVATORIO  
L. CANEPA • SASSARI



**FELICE DORIA (1696 – LONDRA 1757?)**

**Cantata a tre voci sopra alla nascita della Beata Vergine** (Roma 1741)

Libretto di Alberto Galilei

Edizione critica di Giuseppina Crescenzo (Prima esecuzione in epoca moderna)

PARTE PRIMA

Sinfonia: Allegro - Grave - Allegro

*Non più dimore. Alle vendette, all'armi*, recitativo (Giustizia)

*Su su, miei sdegni*, aria (Giustizia)

*I ben giusti furor, irata Diva*, recitativo (Pace, Giustizia)

*Se dopo notte oscura*, aria (Pace)

*Ecco, santa Giustizia, al fin ne vegno*, recitativo (Innocenza – Giustizia)

*E così del ciel lo sdegno*, a tre (Coro di Virtù)

*Tra voi sia d'amore un pegno*, Aria (Innocenza)

*E così del Ciel lo sdegno*, a tre (Coro di Virtù)

*Grazie, pura Innocenza*, recitativo (Pace, Innocenza – Giustizia)

*Per Te, bella Verginella*, a tre (Coro di Virtù)

PARTE SECONDA

*E qual vivo splendor tutti m'ingombra i sensi*, recitativo (Giustizia – Innocenza)

*Dal foco d'Amore*, aria (Giustizia)

*Ora lo spirito inonda*, recitativo (Pace, Innocenza)

*Ve' quelle due belle, lucenti pupille*, aria (Innocenza)

*È giusto ben, che se irritato il Cielo*, recitativo con violini (Pace)

*No, che non vuole il cielo*, aria (Pace)

*Che più chiedete, o Dive*, recitativo (Giustizia – Pace – Innocenza)

*Per Te, Pargoletta*, a tre (Coro di Virtù)

**Valentina Satta**, soprano (Pace)

**Anna Maria Amato**, contralto (Innocenza)

**Enrico Busia**, tenore (Giustizia)

**Giulio Piovani**, basso continuo all'organo

**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO L. CANEPA DI SASSARI**

**Andrea Raffanini**, direttore

**ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)**

**Gloria in Re maggiore RV 589** (Venezia 1716?)

*Gloria in excelsis Deo*, Coro

*Et in terra pax hominibus*, Coro

*Laudamus te, Soprano I – Soprano II*

*Gratias agimus tibi*, Coro

*Propter magnam gloriam*, Coro

*Domine Deus*, Soprano I

*Domine, Fili Unigenite*, Coro

*Domine Deus, Agnus Dei*, Contralto – Coro

*Qui tollis peccata mundi*, Coro

*Qui sedes ad dextram Patris*, Contralto

*Quoniam tu solus Sanctus*, Coro

*Cum Sancto Spiritu*, Coro

**Cristina Raiano**, soprano I

**Claudia Spiga**, soprano II

**Lara Rotili**, contralto

**CORO DA CAMERA DEL CONSERVATORIO**

**Clara Antoniciello** e **Stefano Bommino**, maestri del coro

IN COLLABORAZIONE CON IL

**CORO DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI**

**Clara Antoniciello**, maestro del coro

**Kseniia Nikitina**, maestro collaboratore

**Giulio Piovani**, basso continuo all'organo

**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO L. CANEPA DI SASSARI**

**Andrea Raffanini**, direttore