

Christoph Hartmann, oboe  
Mauro Masala, pianoforte

Programma

Th. Lalliet „Souvenir de Berlin“ op. 19 per Oboe e Pianoforte

B. Godard Scènes écossaises op. 138 per Oboe e Pianoforte

Légende pastorale  
Sérénade à Mabel  
Marche des Highlanders

K. Nishizawa Sonata per Oboe e Pianoforte

----- Pausa -----

Ch. Colin Solo de Concert per Oboe e Pianoforte

G.Ph. Telemann Fantasia Nr.12 sol minore per Oboe Solo

A. Pasculli Fantasia sul Poliuto per Oboe e Pianoforte



L'oboe è, per **CHRISTOPH HARTMANN**, lo strumento perfetto per manifestare la sua passione per la musica. Nato a Landsberg am Lech nel 1965, a 10 anni riceve il suo primo oboe e inizia i suoi studi come studente di Georg Fischer presso il Conservatorio Leopold Mozart di Augsburg. Dopo la laurea nel 1984 ha continuato la sua formazione presso l'Università di Musica e Spettacolo di Monaco di Baviera con Günther Passin, ottenendo un master in oboe e musica da camera. Nel 1991 diventa primo oboe della Filarmonica di

Stoccarda e nel 1992 della *Berliner Philharmoniker* Orchestra. Dal 1993 insegna presso l'Orchestra Academy of Berliner Philharmoniker. Christoph Hartmann ha vinto numerosi premi a concorsi internazionali a Tolone, Ginevra e Tokio. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica come solista in Europa, Asia e Stati Uniti. Seguendo il suo particolare amore per la musica da camera, nel 1999 ha fondato insieme ai colleghi musicali il Festival *Landsberger Sommermusiken*. Nell'ambito delle attività di questo festival ha avuto origine l'*Ensemble Berlin*, con la quale realizza tournée a livello nazionale e a livello internazionale.

Hartmann è inoltre un appassionato maratoneta e ciclista da corsa e ha sviluppato un suo proprio marchio di biciclette, Pasculli, dedicato al quasi dimenticato virtuoso di oboe italiano Antonio Pasculli. I cui manoscritti sono stati ritrovati da Christoph Hartmann in una biblioteca italiana. Il cd la "Fantasia Italiana", pubblicato da EMI con musiche di Antonio Pasculli ha avuto un enorme successo di critica e pubblico in tutto il mondo. A questo è seguita la pubblicazione di un secondo CD, "Bella Napoli", che è stato registrato insieme con i suoi colleghi dell'*Ensemble Berlin*, e dei CD "Virtuoso", "Le tombeau de Couperin" e "Clair de Lune". Christoph Hartmann suona un prestigioso oboe Roland Dupin.