



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

CALENDARIO ESAMI - Discipline caratterizzanti, affini e integrative

Sessione Straordinaria A.A. 2019-2020

DISCIPLINE link per eventuale modalità telepresenza (qualora non indicato il link sarà fornito direttamente dal docente)	MODALITÀ/AULA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	COMMISSARIO	TIPOLOGIA	APPELLO UNICO	ORE
ACUSTICA MUSICALE	MISTA AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	10:00
ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	MISTA AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	10:00
ARMONIA JAZZ	TELEPRESENZA	FRASSETTO	MURESU		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	12:00
COMPOSIZIONE I II III	TELEPRESENZA	QUAGLIARINI	DOC. DA NOMINARE	GRANDI	APPELLO	venerdì 19 febbraio 2021	9:00
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	MISTA AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	10:00
DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE	TELEPRESENZA	MOLELLA	ANDREUCCETTI		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
DIDATTICA DELLA MUSICA	TELEPRESENZA	ANDREUCCETTI	MOLELLA		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00

DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA https://meet.google.com/kos-ejsi-vjy	TELEPRESENZA	SPANU G.N.	TANASINI		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	10:00
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA	TELEPRESENZA	MOLELLA	SERRA		APPELLO	martedì 16 febbraio 2021	10:00
ELETTROACUSTICA	MISTA AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	10:00
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	MISTA AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	10:00
FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE https://meet.google.com/kos-ejsi-vjy	TELEPRESENZA	SPANU G.N.	TANASINI		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	10:00
INFORMATICA MUSICALE	MISTA AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	10:00
LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA	TELEPRESENZA	ANDREUCCETTI	SERRA		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
LETTERATURA DELLO STRUMENTO (ARPA)	TELEPRESENZA	TIRONI	ABIS		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	11:00
LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE)	TELEPRESENZA	MIRABELLA	MILEA	PRINCIPE	APPELLO	venerdì 5 marzo 2021	16:30
METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	TELEPRESENZA	ANDREUCCETTI	SERRA		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	TELEPRESENZA	ANDREUCCETTI	SERRA		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
ORGANOLOGIA https://meet.google.com/kos-ejsi-vjy	TELEPRESENZA	SPANU G.N.	TANASINI		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	10:00
PEDAGOGIA DELLA MUSICA	TELEPRESENZA	ANDREUCCETTI	SERRA		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I e II	IN PRESENZA AULA 36	TEDDE	DAU		PROVA PRATICA	giovedì 25 febbraio 2021	15:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ III (MUSICA D'INSIEME)	IN PRESENZA SALA GUARINO	FRASSETTO	MURESU	TEDDE	PROVA PRATICA	venerdì 26 febbraio 2021	10:00

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (ARPA)	IN PRESENZA SALA GUARINO	TIRONI	ABIS	MASALA R.	PROVA PRATICA	giovedì 25 febbraio 2021	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (BASSO ELETTRICO)	IN PRESENZA SALA GUARINO	SPANU P.	TEDDE	CARBONI	PROVA PRATICA	venerdì 26 febbraio 2021	15:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ)	IN PRESENZA SALA GUARINO	TEDDE	PIANA	SPANU P.	PROVA PRATICA	sabato 27 febbraio 2021	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CANTO)	IN PRESENZA SALA GUARINO	CRISMAN	BALZANI	PITTALIS	PROVA PRATICA	martedì 2 marzo 2021	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CANTO JAZZ)	IN PRESENZA SALA GUARINO	TEDDE	SPANU P.	BIGLIAZZI	PROVA PRATICA	sabato 27 febbraio 2021	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CHITARRA)	IN PRESENZA SALA SASSU	MASALA R.	RIMONDI	ABIS	PROVA PRATICA	martedì 2 marzo 2021	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CHITARRA JAZZ)	IN PRESENZA SALA GUARINO	TEDDE	SPANU P.	PITZOI	PROVA PRATICA	sabato 27 febbraio 2021	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CLARINETTO)	IN PRESENZA SALA SASSU	VARGIU	BALZAN	MURA	PROVA PRATICA	mercoledì 3 marzo 2021	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CONTRABBASSO)	IN PRESENZA AULA 39	FOIS	PUGLIESE	ABIS	PROVA PRATICA	lunedì 1 marzo 2021	15:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CONTRABBASSO JAZZ)	IN PRESENZA SALA GUARINO	SPANU P.	TEDDE	CARBONI	PROVA PRATICA	venerdì 26 febbraio 2021	15:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (ORGANO)	PRESENZA BASILICA S. CUORE	MARIANO	SPANU U.	ANTONICIELLO	PROVA PRATICA	lunedì 1 marzo 2021	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (PIANOFORTE)	IN PRESENZA SALA GUARINO	REVEL	PIANA	MIRABELLA PRINCIPE	PROVA PRATICA	venerdì 5 marzo 2021	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II e III (PIANOFORTE)	IN PRESENZA SALA GUARINO	MELONI	IVALDI	PIANA	PROVA PRATICA	venerdì 5 marzo 2021	16:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (PIANOFORTE - DIDATTICA DELLA MUSICA)	IN PRESENZA SALA GUARINO	MELONI	IVALDI	PIANA	PROVA PRATICA	venerdì 5 marzo 2021	16:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (PIANOFORTE JAZZ)	IN PRESENZA SALA GUARINO	TEDDE	SPANU P.	CARBONI	PROVA PRATICA	venerdì 26 febbraio 2021	15:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (SASSOFONO)	IN PRESENZA SALA SASSU	BALZAN	MURA	VARGIU	PROVA PRATICA	mercoledì 3 marzo 2021	10:10

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (SASSOFONO JAZZ)	IN PRESENZA SALA GUARINO	TEDDE	SPANU P.	CARBONI	PROVA PRATICA	venerdì 26 febbraio 2021	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (STRUMENTI A PERCUSSIONE)	IN PRESENZA SALA SASSU	BENEVENTI	IVALDI	MANCUSO	PROVA PRATICA	lunedì 1 marzo 2021	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (TROMBA)	IN PRESENZA SALA SASSU	MURA	BALZAN	VARGIU	PROVA PRATICA	mercoledì 3 marzo 2021	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (TROMBA JAZZ)	IN PRESENZA SALA GUARINO	TEDDE	SPANU P.	DAU	PROVA PRATICA	venerdì 26 febbraio 2021	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (VIOLA)	IN PRESENZA AULA 39	PUGLIESE	FOIS	ABIS	PROVA PRATICA	lunedì 1 marzo 2021	15:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (VIOLINO)	IN PRESENZA AULA LUBIANI	ABIS	DE STASIO	LENTINI	PROVA PRATICA	mercoledì 3 marzo 2021	15:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (VIOLONCELLO)	IN PRESENZA AULA 39	NAPPI	FOIS	ABIS	PROVA PRATICA	venerdì 5 marzo 2021	15:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (DIDATTICA)	TELEPRESENZA	MOLELLA	SERRA		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA	TELEPRESENZA	SERRA	ANDREUCCETTI		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE	IN PRESENZA SALA GUARINO	CERTA	GALIOTTO	SALVATO	PROVA PRATICA	martedì 2 marzo 2021	10:00
PSICOLOGIA MUSICALE	TELEPRESENZA	ANDREUCCETTI	MOLELLA		APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
PSICOACUSTICA MUSICALE	MISTA AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI		APPELLO	giovedì 18 febbraio 2021	10:00
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE	TELEPRESENZA	QUAGLIARINI	DOC. DA NOMINARE	GRANDI	APPELLO	venerdì 19 febbraio 2021	9:00
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	TELEPRESENZA	FRASSETTO	MURESU		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	15:00
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I II III	TELEPRESENZA	QUAGLIARINI	DOC. DA NOMINARE	GRANDI	APPELLO	venerdì 19 febbraio 2021	9:00

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE I e II	TELEPRESENZA	FRASSETTO	TEDDE		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	11:00
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (PIANOFORTE)	IN PRESENZA AULA 18	MANCUSO	ANTONICIELLO	MIRABELLA	APPELLO	giovedì 4 marzo 2021	9:00
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (PIANOFORTE JAZZ)	TELEPRESENZA	TEDDE	BIGLIAZZI		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	10:00
VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	TELEPRESENZA	TANASINI	SPANU G.N.		APPELLO	giovedì 25 febbraio 2021	10:00

Affisso All'albo

3/02/2021

Omessa firma ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39 del 12/02/1993.

Il Direttore

M° Mariano Meloni



CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 03/02/2021

N° di Protocollo - 0000593 -

Oggetto: CALENDARIO SESSIONE STRAORDINARIA A.A.2019/20_BIENNIO_DISCIPLINE
CARATTERIZZANTI,AFFINIE INTEGRATIVE, A SCELTA DELLO STUDENTE AGGIORNATO AL 03.02.21

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1222 (Didattica Corsi Accademici)

Sottoclassificazione 1: A2E ALBO SEDE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALL'ALBO SEDE

Mezzo invio\ricezione: SITO WEB ISTITUZIONALE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0000593	2021	03022021	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679