

Prof.ssa Claudia Vincis

a) STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 (triennio)

- Lezioni il venerdì, ore 17-19 in modalità a distanza tramite la piattaforma G-suite (meet o hangouts)

Prima convocazione **venerdì 12 febbraio, ore 17**

al seguente link: meet.google.com/ajw-wjbp-yfk

b) STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2 (triennio)

- Lezioni il mercoledì, ore 9-11 in modalità a distanza tramite la piattaforma G-suite (meet o hangouts)

Prima convocazione **mercoledì 17 febbraio, ore 9**

al seguente link: meet.google.com/ymy-vgje-ygu

c) STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (triennio Jazz)

Lezioni il sabato, ore 9-11 in modalità a distanza tramite la piattaforma G- suite (meet o hangouts)

Prima convocazione **sabato 13 febbraio, ore 9.00**

al seguente link: meet.google.com/chz-gapj-xum

d) METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE (triennio)

Lezioni il venerdì, ore 15-17 in modalità a distanza tramite la piattaforma G- suite (meet o hangouts)

Prima convocazione **venerdì 12 febbraio, ore 15**

al seguente link: meet.google.com/tzk-jrfw-ikc

e) Storia e Storiografia musicale II (biennio)

Lezioni il mercoledì, ore 11-13 in modalità a distanza tramite la piattaforma G- suite (meet o hangouts)

Prima convocazione **mercoledì 17 febbraio, ore 11.00**

al seguente link: meet.google.com/hjv-fgeo-wmc

f) Metodologia della ricerca storico musicale (triennio)

Lezioni il sabato, ore 11-13 in modalità a distanza tramite la piattaforma G- suite (meet o hangouts)

Prima convocazione **sabato 13 febbraio, ore 11.00**

al seguente link: meet.google.com/wmg-iofp-ixe