



Nel 1880 fu istituito a Sassari il Civico Istituto Musicale, diretto da Luigi Canepa, giovane compositore sassarese che, tra Otto e Novecento, si era fatto conoscere in diversi teatri d'opera del Nord Italia. Il Canepa fu artefice, nel 1910, della rinascita del Civico Istituto Musicale che dovette chiudere dopo la sua morte (1914) e l'inizio della Grande Guerra. Riaprì nel 1920 con una base organizzativa e finanziaria ben più consistente: nel 1929 diventa, quindi, Civico Liceo Musicale, che ottiene la parificazione nel 1962 e, infine, nel 1968 la trasformazione nell'attuale Conservatorio statale di musica.

Il Conservatorio, che attualmente ha sede presso l'antico convento sul colle dei Cappuccini, dispone di 45 aule (di cui 14 dotate di impianto di riproduzione audio-video), di un'aula di informatica, di un punto di ristoro, di due capienti e attrezzate sale da concerto, di una biblioteca con ampia sala di lettura/consultazione.

IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA LUIGI CANEPA

SINTESI DELL'OFFERTA FORMATIVA



Nel segmento dell'alta formazione musicale, i conservatori italiani prevedono tre cicli formativi: 1) **diploma accademico triennale di primo livello**, 2) **diploma accademico biennale di secondo livello**, 3) **diploma di formazione alla ricerca** (corrispondenti, anche come titolo legale, alla laurea, alla laurea specialistica/magistrale e al dottorato di ricerca).

Sono stati inoltre attivati di recente i **corsi propedeutici** della durata massima di tre anni per consentire a quanti ancora non possiedono tutti i requisiti d'accesso ai corsi accademici di primo livello di completare la propria formazione (ciò vale soprattutto per quelle discipline d'indirizzo non previste/attivate nella scuola media a indirizzo musicale e nei licei musicali, come composizione, direzione di coro, direzione di fiati, musica elettronica, musica jazz, didattica ecc. ma anche per coloro che provengono da altri percorsi formativi, scuole civiche, insegnamento privato ecc.)

Nel comparto accademico **il Conservatorio di Sassari offre oltre sessanta corsi finalizzati alla formazione di professionisti della musica** (cantanti, strumentisti, direttori di *ensembles* musicali, compositori, musicisti jazz ecc.), di esperti nell'impiego delle moderne tecnologie di ripresa e trattamento del suono e di docenti.

Gli studenti possono inoltre scegliere di frequentare un periodo di Studio all'estero nell'ambito del programma Erasmus+.

L'accesso a questi corsi prevede il possesso di competenze teoriche e di tecnica vocale o strumentale adeguate alla tipologia di percorso scelto che saranno verificate mediante un **esame di ammissione** (è prevista anche l'ammissione con l'obbligo di colmare eventuali debiti formativi).

Anche ai corsi propedeutici si accede mediante un esame che serve ad accertare i requisiti minimi per prepararsi ad accedere, nel periodo massimo di un triennio, ai corsi accademici.

È anche possibile frequentare contemporaneamente il conservatorio e l'università purché in una istituzione o nell'altra si scelga di frequentare a tempo parziale (*part-time*) fino ad un massimo di 90 CF ogni anno (ad esempio: per ciascun anno del triennio o del biennio 60 CF Conservatorio + 30 CF Università Oppure 30 CF Conservatorio + 60 CF Università). La durata legale del percorso, importo tasse, definizione dello status di studente fuori corso variano a seconda dell'opzione scelta.

La frequenza ai corsi accademici del Conservatorio dà diritto a tutti i benefici che per gli studenti universitari prevede l'ERSU (Ente Regionale per il Diritto allo studio): casa dello studente, mensa, attività sportive, borse di studio ecc.

Per i programmi di ammissione e per le modalità di svolgimento dell'esame si può consultare il sito www.conservatorio.it/offerta-formativa

CORSI PREVISTI NEI TRIENNI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Arpa • Chitarra • Contrabbasso • Violino • Viola • Violoncello

STRUMENTI A FIATO

Clarinetto • Corno • Eufonio • Fagotto • Flauto • Oboe
Saxofono • Tromba • Trombone • Basso tuba

STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Clavicembalo • Maestro collaboratore • Pianoforte
Organo • Organo e musica liturgica • Strumenti a percussione

CANTO E TEATRO MUSICALE

Canto

TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Composizione • Direzione di coro e composizione corale
Strumentazione per orchestra di fiati

NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Musica elettronica (indirizzo Compositivo e Regia e tecnologia del suono)

JAZZ

Basso elettrico • Batteria e percussioni jazz • Canto jazz • Chitarra jazz
Contrabbasso jazz • Pianoforte jazz • Saxofono jazz • Tromba jazz

DIDATTICA

Didattica della musica (indirizzo Didattica musicale di base
Didattica strumentale • Didattica delle musiche di tradizione orale)

CORSI PREVISTI NEI BIENNI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Arpa • Chitarra • Contrabbasso • Violino • Viola • Violoncello

STRUMENTI A FIATO

Basso tuba • Clarinetto • Corno • Fagotto
Flauto • Oboe • Saxofono • Tromba • Trombone

STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Pianoforte • Organo • Strumenti a percussione

CANTO E TEATRO MUSICALE

Canto

TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Composizione • Direzione di coro e composizione corale

NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Musica elettronica

JAZZ

Composizione Jazz • Basso elettrico • Batteria e percussioni jazz
Canto jazz • Chitarra jazz • Contrabbasso jazz
Saxofono jazz • Tromba jazz •
Pianoforte jazz •

DIDATTICA

Didattica della musica • Didattica dello strumento musicale

MUSICHE D'INSIEME

Musiche d'insieme