

A SEGUITO DI ERRORI VARI RICONTRATI NELLE PRECEDENTI CONVOCAZIONI E ALL'ANNULLAMENTO DI ALCUNE PRIME LEZIONI PER DOVERI D'UFFICIO SI INVIANO LE SEGUENTI INFORMAZIONI CHE SOSTIUSCONO LE PRECEDENTI

CONVOCAZIONE ALLIEVI DI FONDAMENTI DEL CORSO D'INSEGNAMENTO

ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

Docente: **Gian Nicola Spanu**

36 ore – 6 CFA

CONVOCAZIONE PER QUANTI NON HANNO PARTECIPATO AL 1° INCONTRO ONLINE DEL 4 NOVEMBRE SCORSO

Giovedì 11 novembre, ore 11 in presenza, Aula 19 (per chi non ha potuto partecipare al primo incontro è previsto un recupero online)

Le lezioni si terranno, di norma, il giovedì dalle ore 11 alle ore 13, alternando, salvo diversa indicazione, una settimana in presenza (aula 19) e una settimana a distanza mediante la piattaforma Google (browser consigliato Google Chrome) al link precedentemente indicato (<https://meet.google.com/pru-vgpq-iwj>)

Durante la prima lezione verranno comunicati programma e bibliografia del corso e presentate le modalità di svolgimento della prova finale ovvero le modalità per l'ottenimento dell'idoneità.

Il calendario completo delle lezioni è visibile mediante il seguente link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1lep_K2l8fzUNkOuUdCxZr68fRnUgdyMbqKlZdAyAx7g/edit?usp=sharing

NB: Il corso d'insegnamento dà diritto all'acquisizione di 6 CF del settore C (antropologia) tra i 24 necessari per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria ai sensi del DM 259/2017.

CONVOCAZIONE ALLIEVI DI FONDAMENTI DEL CORSO D'INSEGNAMENTO

METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO-MUSICALE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

Docente: **Gian Nicola Spanu**

20 ore – 3 CFA

CONVOCAZIONE PER LA PRIMA LEZIONE

venerdì 12 novembre, ore 11 in presenza, aula 19

Le lezioni si terranno, di norma, il venerdì dalle ore 11 alle ore 13, alternando, salvo diversa indicazione, una settimana in presenza (aula 19) e una settimana a distanza mediante la piattaforma Google (browser consigliato Google Chrome) al link precedentemente indicato (<https://meet.google.com/pru-vgpq-iwj>)

Durante la prima lezione verranno comunicati programma e bibliografia del corso e presentate le modalità di svolgimento della prova finale ovvero le modalità per l'ottenimento dell'idoneità.

Il calendario completo delle lezioni è visibile mediante il seguente link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1lep_K2l8fzUNkOuUdCxZr68fRnUgdyMbqKlZdAyAx7g/edit?usp=sharing

NB: Il corso d'insegnamento dà diritto all'acquisizione di 3 CF del settore C (antropologia) tra i 24 necessari per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria ai sensi del DM 259/2017.

CONVOCAZIONE ALLIEVI DI FONDAMENTI DEL CORSO D'INSEGNAMENTO

FORME DELLA POESIA PER MUSICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Docente: Gian Nicola Spanu

50 ore – 6 CFA

Le lezioni si terranno, di norma, il venerdì dalle ore 17 alle ore 19, alternando, salvo diversa indicazione, una settimana in presenza (aula 19) e una settimana a distanza mediante la piattaforma Google (browser consigliato Google Chrome) al link precedentemente indicato (<https://meet.google.com/pru-vgpq-iwj>)

LA SECONDA LEZIONE DEL CORSO, VENERDÌ 12 NOVEMBRE SI TERRA' IN PRESENZA, AULA 19 H. 17

Durante la prima lezione verranno comunicati programma e bibliografia del corso e presentate le modalità di svolgimento della prova finale ovvero le modalità per l'ottenimento dell'idoneità.

Il calendario completo delle lezioni è visibile mediante il seguente link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1lep_K2l8fzUNkOuUdCxZr68fRnUgdyMbqKlZdAyAx7g/edit?usp=sharing

CONVOCAZIONE ALLIEVI DI FONDAMENTI DEL CORSO D'INSEGNAMENTO

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA I ANNUALITA'

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Docente: Gian Nicola Spanu

50 ore – 6 CFA

CONVOCAZIONE PER LA PRIMA LEZIONE

Giovedì 4 novembre, ore 17 in teleconferenza mediante la piattaforma Google

(browser consigliato Google Chrome) utilizzando il seguente link: <https://meet.google.com/pru-vgpq-iwj>

Le lezioni si terranno, di norma, il giovedì dalle ore 17 alle ore 19, alternando, salvo diversa indicazione, una settimana in presenza (aula 19) e una settimana a distanza mediante la piattaforma Google (browser consigliato Google Chrome) al link precedentemente indicato (<https://meet.google.com/pru-vgpq-iwj>)

Durante la prima lezione verranno comunicati programma e bibliografia del corso e presentate le modalità di svolgimento della prova finale ovvero le modalità per l'ottenimento dell'idoneità.

Il calendario completo delle lezioni è visibile mediante il seguente link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1lep_K2l8fzUNkOuUdCxZr68fRnUgdyMbqKlZdAyAx7g/edit?usp=sharing

NB: Gli allievi di Storia della musica per Didattica I, considerata la piena corrispondenza di contenuti e obiettivi formativi, frequenteranno le lezioni insieme agli allievi di Storia e Storiografia musicale I del Triennio.

IL DOCENTE
Prof. Gian Nicola Spanu