

# AVVISO

## ***I Mercoledì del Conservatorio 2022***

Come da tradizione ormai consolidata negli anni, anche nell'anno accademico 2021-2022 studenti e docenti potranno partecipare, in qualità di interpreti, alla stagione concertistica denominata ***I mercoledì del Conservatorio***, che prevede una serie di concerti da realizzarsi nei mesi di Febbraio-Ottobre 2022 presso la Sala Sassu del Conservatorio o in altri spazi adeguati.

Le domande di partecipazione potranno essere inoltrate al responsabile della programmazione, la prof.ssa Monica Molella ([molella.pubblicazioni@conservatorio.sassari.it](mailto:molella.pubblicazioni@conservatorio.sassari.it)), **dal 09 dicembre 2021 al 15 gennaio 2022** (non saranno accolte richieste pervenute oltre il termine). **Tali domande dovranno essere compilate nell'apposito modulo riscrivibile in PDF. Non si accettano immagini in JPEG di tale modulo.**

La domanda di partecipazione, come solisti o in formazioni da camera, potrà essere inoltrata esclusivamente da docenti in servizio presso l'Istituzione nel corrente anno accademico o da studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico in corso autorizzati dai propri docenti di prassi esecutiva o diplomati nei due anni precedenti.

La richiesta dovrà contenere obbligatoriamente, pena l'esclusione:

1) programma musicale del concerto, completo, per ciascun brano di: nome e cognome dell'autore (anno di nascita - anno di morte), titolo dell'opera, tonalità e numero di catalogo, eventuali movimenti, durata; si prega vivamente di non dare alcuna formattazione a questo testo (grassetto, corsivo, tabulatori, spazi, ecc.).

La durata complessiva dei brani presentati non dovrà superare i 60 minuti.

2) indicazione di eventuali preferenze (meglio indicare diverse possibilità) tra le seguenti date: **16; 23 Febbraio; 2; 9; 16; 23; 30 Marzo; 6; 13; 20; 27 Aprile; 4; 11; 18; 25 Maggio; 1; 8; 15; 22; 29 Giugno; 6; 13; 20; 27 Luglio; 24; 31 Agosto; 7; 14; 21; 28 Settembre; 5; 12; 19; 26 Ottobre**; ovvero la disponibilità a esibirsi in una qualsiasi di queste giornate.

3) curriculum (di non più di 1200 caratteri) del proponente o di ciascuno dei componenti di un ensemble cameristico in servizio come docente o regolarmente iscritto nel corrente anno accademico nei corsi accademici di I e di II livello e in quelli propedeutici; i gruppi da camera potranno optare invece per un curriculum dell'ensemble (di non più di 2000 caratteri).

4) eventuale indicazione del tema del concerto o, in estrema sintesi del criterio (storico musicale, formale, ecc.) di selezione dei brani.

Questo aspetto è indispensabile per proposte di programma che prevedano un organico variabile.

Come si è detto, le richieste degli studenti interni dovranno essere sottoscritte anche dal proprio docente di Prassi esecutiva. Le domande presentate da formazioni cameristiche dovranno essere sottoscritte da tutti i docenti di prassi esecutiva/strumento degli allievi impegnati nell'esibizione e, nel caso in cui il gruppo sia seguito dal docente di musica da camera o di musica d'insieme, anche dal docente di questo settore disciplinare.

La prof.ssa Monica Molella è a disposizione per ulteriori informazioni e per suggerimenti per la redazione delle domande al suindicato indirizzo e-mail o al numero di telefono 347 5123938

In base al numero delle domande, alle date indicate e alla qualità delle proposte, sarà operata una selezione delle richieste di partecipazione da parte del Consiglio Accademico. A parità di interesse e validità delle proposte, verrà data la priorità a quelle caratterizzate da una specifica e convincente unità tematica.

Sassari, 15 novembre 2021