



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

IL PRESIDENTE

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3 - Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato nonché le relative norme di esecuzione, approvate con il D.P.R. 3 maggio 1957, n. 686;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370, recante norme sull'esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge 10 aprile 1991, n. 125 recante azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 - Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con disabilità - ed in particolare l'art. 20;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante le norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTA il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, - Codice in materia di protezione dei dati personali e del GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) - D.lgs. n.101/2018;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09 - biennio economico 2006/07 sottoscritto in data 04 agosto 2010 ed il C.C.N.L. AFAM triennio 2016/2018 del 19/04/2018;

VISTA la nota del Dipartimento della Funzione Pubblica prot. DFP-0007293-P-03/02/2021 con oggetto “Protocollo di svolgimento dei concorsi pubblici di cui all’articolo 1, comma 10, lettera z), del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 14 gennaio 2021.”;

VISTO il Decreto legge del 1° aprile 2021, n. 44 “Misure urgenti per il contenimento dell’epidemia da COVID-19, in materia di vaccinazioni anti SARS-CoV-2, di giustizia e di concorsi pubblici, in particolare l’art. 10;

VISTO il Protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici, DFP-0025239-P-15/04/2021, che disciplina le modalità di organizzazione e gestione delle prove selettive delle procedure concorsuali pubbliche tali da consentirne lo svolgimento in presenza in condizioni di sicurezza rispetto al rischio di contagio da COVID-19;

VISTA la delibera n. 45 del CDA del 9 novembre 2021 di approvazione definitiva del presente bando

DECRETA

Articolo 1

Indizione selezione pubblica

1. È indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria d’istituto del profilo professionale di **Collaboratore** - area terza - del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09, sottoscritto in data 04/08/2010, e del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. sottoscritto in data 19/04/2018, con mansioni di servizio al pubblico e gestione della Biblioteca, da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno, in base alle esigenze dell’Istituzione. Il trattamento economico sarà quello previsto dal C.C.N.L. triennio 2016/2018 del 19/04/2018 del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Articolo 2

Requisiti per l’ammissione

1. Per l’ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

a.1) Laurea triennale (L), ai sensi dell’art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270 o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009, appartenente ad una delle seguenti classi: Beni culturali (L-1), Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3), Lettere (L-10), Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (L-43), purché siano stati acquisiti in forma curricolare (ossia nel proprio piano di studi), extracurricolare o aggiuntiva (anche in un corso di studi EQF 6) almeno 36 CFU nel settore scientifico disciplinare L-ART/07, oppure congiuntamente a un diploma di Conservatorio del nuovo ordinamento accademico (I o II livello) o del previgente ordinamento.

a.2) Costituisce requisito valido ai fini della partecipazione alla selezione il possesso di diploma di laurea (DL) conseguito secondo l’ordinamento precedente il D.M. 03/11/1999 n. 509 o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9/7/2009, fra quelli indicati:

- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l’indirizzo della musica: teoria musicale, semiologia della musica, elementi di armonia e contrappunto, storia della musica), Musicologia, Diploma di paleografia e filologia musicale;
- Conservazione dei beni culturali, Lettere, Storia e conservazione dei beni culturali, purché siano stati in forma curricolare (ossia nel proprio piano di studi), extracurricolare o aggiuntiva (anche in un

corso di studi EQF 6) almeno 36 CFU nel settore scientifico disciplinare L-ART/07, oppure congiuntamente a un diploma di Conservatorio del nuovo ordinamento accademico (I o II livello) accademico o del previgente ordinamento.

a.3) Costituisce, altresì, requisito valido ai fini della partecipazione alla selezione qualsiasi diploma di conservatorio di I livello accademico o del previgente ordinamento, congiuntamente a una Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia (LM05), Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LM11), Metodologie Informatiche per le Discipline Umanistiche (LM43), Musicologia e Beni Culturali (LM45), Filologia moderna (LM14), Filologia, letteratura e storia dell'antichità (LM15)

Per i titoli di studio conseguiti all'estero il candidato deve aver ottenuto, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione, la necessaria equipollenza, prevista dall'art. 38 del D.Lgs. 165/2001, ai titoli di studio italiani di cui al presente comma.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;

c) cittadinanza italiana, salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di un altro Stato membro dell'Unione Europea;

d) godimento dei diritti politici tenuto conto di quanto disposto dall'art. 1 della legge 18 gennaio 1992, n.16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

e) non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o al mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica Amministrazione;

f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;

g) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nella sanzione disciplinare del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

h) I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
h.1. godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
h.2. essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
h.3. avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

i) Il Conservatorio di musica di Sassari garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

Articolo 3

Decorrenza dei requisiti richiesti e cause di esclusione

1. I requisiti di cui all'articolo 2 devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

2. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva di accertamento del possesso dei requisiti dichiarati.

3. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà. Qualora dal controllo sopraindicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ferme restando le disposizioni di cui all'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

4. L'esclusione dalla selezione, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato decreto del Presidente del Conservatorio, da notificare all'interessato nelle forme di legge.

Articolo 4

Domanda e termine di presentazione

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare a pena di esclusione apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo il modello predisposto (**All. A**).

2. Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità:

a. i propri cognome, il nome e il codice fiscale;

b. la data e il luogo di nascita;

c. la cittadinanza italiana o la cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione europea;

d. il titolo di studio richiesto per l'ammissione alla presente selezione con l'indicazione della data e dell'istituzione presso la quale è stato conseguito e, ove richiesto, la certificazione del conseguimento di CF in specifici SSD secondo quanto specificato nell'art. 2 c. 1, lett. a.1, a.2 del presente Bando; oppure, ove richiesto, il possesso di un titolo congiunto, secondo quanto previsto nell'art. 2, c. 1, lett. a.1, a.3 del presente Bando, con l'indicazione della data e dell'istituzione presso la quale è stato conseguito; per i titoli conseguiti all'estero devono essere indicati, altresì, gli estremi del decreto di equipollenza ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001;

e. la residenza e, ove diversi, l'eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura, un recapito telefonico e l'indirizzo di posta elettronica;

f. il comune nelle cui liste elettorali sono iscritti, ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;

g. di non avere mai riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario devono indicare quali, specificando le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, da indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto, ed anche se nulla risulti nel casellario giudiziale;

h. la posizione nei riguardi degli obblighi di leva per i cittadini tenuti a tale obbligo;

i. di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile, di non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso che non abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

j. l'eventuale possesso di titoli di preferenza di cui all'art. 5, commi 4 e 5, del D.P.R. 09/05/1994 n. 487. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda; non saranno presi in considerazione titoli che non siano stati espressamente dichiarati ancorché già in possesso del candidato all'atto della presentazione della domanda stessa;

k. elenco degli allegati alla domanda.

3. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono inoltre dichiarare:

- a) di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. I candidati con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

5. La DOMANDA e l'AUTOCERTIFICAZIONE (compilabili con mezzi informatici, garantendo, in ogni caso, la piena leggibilità dei dati) unitamente alla scansione di un DOCUMENTO D'IDENTITÀ – devono essere inviati esclusivamente in formato elettronico, in unico file PDF (della dimensione massima di 30 MB). La firma digitale apposta sulla domanda, valida ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs. n. 82/2005, vale quale sottoscrizione integrale anche della copia del documento d'identità e dell'allegata autocertificazione dei titoli. A pena di esclusione dall'ammissione non sono ammesse altre forme di firma (es. firme scansionate, copie digitalizzate della domanda e/o degli allegati con sottoscrizione autografa, ecc.)

Il file denominato: Bando collaboratore biblioteca Cognome Nome deve essere inviato come allegato all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: **conservatorio.sassari@pec.it**, improrogabilmente, a pena di esclusione, **entro le ore 13.00 del 17 dicembre 2021**. Non saranno accettate altre forme di presentazione della domanda e degli allegati. L'oggetto del messaggio di P.E.C. dovrà riportare la seguente dicitura: Bando collaboratore biblioteca Cognome_Nome. (dove per cognome e nome si intendono quelli del candidato che chiede di essere ammesso)

6. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione.

7. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Articolo 5

Documentazione della domanda

1. I candidati devono allegare alla domanda a pena di esclusione:
 - a) la scansione digitale di un documento di identità in corso di validità o di un documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35, comma 2, D.P.R. 28/12/2000, n. 445.
 - b) autocertificazione, attestante il possesso dei titoli accademici e di studio, dei titoli di servizio e dei titoli professionali che il candidato ritiene possano formare oggetto di valutazione ai sensi dell'art. 8.
2. Per il titolo di studio conseguito all'estero, indicare gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto l'equipollenza e l'autorità che lo ha emesso. Gli altri titoli redatti in lingua straniera devono essere presentati in originale o in copia autenticata e corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di certificazione di conformità della traduzione rilasciata dalle autorità competenti.
3. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.
4. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

Articolo 6

Esclusione della domanda

1. Determina l'esclusione dalla presente selezione, fermo quanto è previsto ai successivi artt. 9 e 10: il difetto dei requisiti di cui all'art. 2:
 - l'omessa sottoscrizione della domanda con firma digitale ai sensi dell'art. 4, comma 5;
 - la presentazione o l'invio della domanda prima della pubblicazione del presente bando ovvero oltre i termini ivi previsti;
 - la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 4 comma 5;
 - l'utilizzazione di modelli diversi da quelli indicati per la redazione della domanda;
 - l'omessa presentazione degli allegati alla domanda.

Articolo 7

Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice è nominata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica di Sassari. La Commissione esaminatrice è formata da tre membri ed è composta dal Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. Almeno un terzo dei componenti della Commissione dovrà appartenere al genere femminile, salva motivata impossibilità. Il Presidente è scelto fra soggetti di idonea qualifica ed esperienza, quali professori universitari e dirigenti pubblici.

2. Alla Commissione possono essere aggregati membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento delle conoscenze informatiche e della lingua straniera.

3. Le funzioni di segretario sono svolte da un assistente amministrativo.

Articolo 8 **Valutazione dei titoli**

1. La valutazione dei titoli ulteriori (esclusi quelli congiunti) rispetto a quello prodotto come requisito d'ammissione di cui all'art. 2 del presente bando, avviene previa individuazione dei criteri stabiliti dalla Commissione esaminatrice. Per la valutazione la commissione dispone complessivamente di un punteggio pari a punti **30**.

2. La Commissione individua il punteggio da attribuire ai titoli nell'ambito delle sotto indicate categorie, nel limite dei seguenti punteggi massimi attribuibili:

a) Titoli accademici e di studio: sino ad un massimo complessivo di **punti 10**.

Titoli accademici e di studio conferiti da Università statali e/o da Università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale e/o da Istituzioni statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e/o legalmente riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale:

- lauree (L) e/o diplomi accademici di I livello (DAPL) ulteriori rispetto al titolo di cui all'art. 2, comma 1 **punti 1,5 per ogni titolo**
- diplomi di laurea quadriennale (DL) o diplomi di conservatorio del P.O ulteriori rispetto al titolo di cui all'art. 2, comma 1 **punti 3 per ogni titolo**
- lauree specialistiche (LS) e/o lauree magistrali (LM) e/o lauree magistrali a ciclo unico (LM) e/o diplomi accademici di II livello (DASL) ulteriori rispetto al titolo di cui all'art. 2, comma 1 **punti 3 per ogni titolo**
- diplomi di specializzazione (DS) **punti 2 per ogni titolo**
- dottorati di ricerca (DR) **punti 6 per ogni titolo**
- master di I livello **punti 1 per ogni titolo**
- master di II livello **punti 2 per ogni titolo**

b) Titoli di servizio: sino ad un **massimo complessivo di punti 15**

- Servizio prestato nelle Istituzioni AFAM statali o legalmente riconosciute, nelle Università statali a Istituti di livello universitario statali o legalmente riconosciuti, con mansione equivalente o superiore a quella oggetto della selezione (comprese le docenze le attività di tutoraggio ecc. in corsi per operatori nel settore dei beni librari e/audiovisivi), con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

I per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore **punti 3,60**
II. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni a per ogni contratto di almeno 30 ore a frazione superiore a 15 ore **punti 0,60 (fino a un max. di p. 3,60 per ciascun anno)**

- Servizio prestato presso altre Amministrazioni Pubbliche o Enti Locali con mansione equivalente o superiore a quella oggetto della selezione (comprese le docenze, le attività di tutoraggio ecc. in corsi per operatori nel settore dei beni librari e/audiovisivi), con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale:

I. per ogni anno, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore **punti 1,80**

II. per ogni mese a frazione superiore a 15 giorni a per ogni contratto di almeno 30 ore o frazione superiore a 15 ore **punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80 per ciascun anno)**

In caso di servizi contemporanei è valutato il servizio più favorevole al candidato.

c) Titoli professionali: sino a un **massimo complessivo di punti 5**

- Idoneità in concorsi banditi da Pubbliche Amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:

I. per ogni concorso per titoli ed esami **punti 2**

II. per ogni concorso per soli esami **punti 1**

III. per ogni concorso per soli titoli **punti 1**

- Partecipazione a corsi di perfezionamento e/o a corsi di formazione e/o aggiornamento professionale post laurea variamente denominati:

I. organizzati da Università statali e/o Università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale **punti 0,50 per ogni corso**

II. organizzati da Istituzioni preposte alla formazione professionale specifica **punti 0,25 per ogni corso**

- La valutazione dei titoli è effettuata dopo le prove scritte di cui al successivo art. 10 e prima che si proceda alla correzione dei relativi elaborati.

Articolo 9 Prove di esame

1. Le prove della selezione tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze professionali in rapporto al profilo professionale da assumere e saranno costituite da una prova scritta, a contenuto teorico-pratico, e da un colloquio. Le date e il luogo della prova scritta verranno resi noti mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio **il 20 dicembre 2021** e avrà valore di notifica agli interessati.

2. La prova scritta consiste

1) nella redazione di un elaborato sui seguenti argomenti:

- biblioteconomia generale;
- biblioteconomia musicale;
- nozioni di paleografia musicale e archivistica;
- nozioni di bibliografia generale;
- nozioni di bibliografia musicale (compresi i principali strumenti e/o repertori utili alla ricerca sulle fonti musicali e sulla letteratura musicologica primaria e secondaria);
- storia del libro e della stampa ed editoria musicale;
- storia della musica;
- nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica;
- funzioni delle biblioteche musicali e compiti amministrativi ad esse connesse;
- nozioni di management e di legislazione dei beni culturali.

2) Di un test mirante ad accertare le competenze tecniche e metodologiche in ordine ai seguenti settori:

- tecniche di catalogazione e conoscenza delle normative catalografiche del Servizio Bibliotecario Nazionale (http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Normative_catalografiche);
- programmazione di servizi bibliotecari; procedure di collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito;
- tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione;

3. Il colloquio verte sulle medesime materie oggetto delle prove scritte e sulle seguenti:

- ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con particolare riferimento alla seguente normativa: L. 21/12/1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni; D.P.R. 28/02/2003, n. 132 e successive modifiche e integrazioni; D.P.R. 08/07/2005, n. 212;
- rapporto di lavoro dei dipendenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con particolare riferimento al C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04/08/2010 e normativa da esso richiamata, nonché al C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 19/04/2018; regolamento della biblioteca del Conservatorio di musica di Sassari;
- accertamento della conoscenza della catalogazione in SBN di una monografia, di un documento musicale a stampa e di un documento sonoro;
- accertamento della conoscenza della lingua inglese da effettuare mediante la lettura e la traduzione di un testo scelto dalla commissione esaminatrice;
- accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse.

4. I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova scritta muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione. I candidati dispongono di quattro ore per la prova scritta, possono recare con sé il vocabolario della lingua italiana e copia della normativa per la catalogazione in SBN e delle Regole italiane di catalogazione pubblicate dall'ICCU, ma non carta da scrivere, appunti, libri, telefoni portatili, cuffie auricolari e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati né possono comunicare tra di loro. In caso di violazione la commissione dispone l'immediata esclusione del candidato trasgressore dalla selezione.

5. Superano la prova scritta i candidati che riportano la votazione di **almeno 24/40** e sono ammessi alla prova orale.
6. L'elenco dei candidati ammessi alle prove orali è reso noto mediante pubblicazione all' Albo del Conservatorio sul proprio sito web: <http://www.conservatorio.sassari.it>. Nel medesimo elenco è indicato il voto riportato dai candidati nella prova scritta, il punteggio attribuito ai titoli nonché il giorno e l'ora della prova orale. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
7. L'elenco alfabetico dei candidati che non hanno superato le prove scritte, senza l'indicazione dei voti riportati e del punteggio attribuito ai titoli, è reso noto mediante pubblicazione all' Albo del Conservatorio, sul proprio sito web: <http://www.conservatorio.sassari.it>. Tale elenco ha valore di notifica a tutti gli effetti.
8. I candidati sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova orale muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. La mancata presentazione comporta rinuncia e conseguente esclusione dalla selezione.
9. Superano la prova orale i candidati che riportino la votazione di **almeno 18/30**.
10. Al termine di ciascuna seduta dedicata alla prova orale, la Commissione esaminatrice redige l'elenco dei candidati con la votazione da ciascuno riportata.
11. Il punteggio complessivo da attribuire ai candidati è determinato sommando i punti acquisiti nella valutazione dei titoli, i voti riportati nella prova scritta e il voto riportato nella prova orale.
Il punteggio finale è dato dalla somma dei punti per titoli e servizio (max 30), dalla prova scritta (max 40) dalla prova orale (max 30), il punteggio massimo è 100.
12. La Commissione vigila sull'applicazione delle seguenti prescrizioni in funzione di prevenzione dal contagio da COVID-19, secondo quanto stabilito dal "Protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici, DFP-0025239-P-15/04/2021", che i candidati sono tenuti a rispettare.
13. I candidati, dotati di **certificazione verde**, si presentano alla prova indossando continuamente, dal momento dell'accesso all'area concorsuale sino all'uscita, i facciali filtranti FFP2 previamente messi a loro disposizione dall'Amministrazione. Prima dell'accesso all'area concorsuale ai candidati è misurata la temperatura corporea; se la stessa sia superiore a 37,5°, o risulti o sia dichiarata sintomatologia riconducibile al Covid-19, ne è vietato l'accesso all'area concorsuale.
14. Lo svolgimento della prova orale è pubblico nel rispetto della normativa anti-Covid vigente alla data della prova stessa.

Articolo 10

Titoli di preferenza

1. Ai fini della compilazione della graduatoria di cui al successivo articolo 11, a parità di merito, hanno preferenza:
1. gli insigniti di medaglia al valor militare;
 2. i mutilati e invalidi di guerra ex combattenti;
 3. i mutilati e invalidi per fatto di guerra;
 4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 5. gli orfani di guerra;

6. gli orfani dei caduti per guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti di guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico o privato;
16. coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi e i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

2. A parità di merito e di titoli indicati al comma 1 del presente articolo, la preferenza ai fini della suddetta graduatoria è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età.

Articolo 11 Graduatoria

1. Al termine dei lavori la Commissione redige la graduatoria provvisoria degli idonei secondo l'ordine derivante dal punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato, tenuto conto di eventuali titoli di preferenza prodotti dai candidati di cui all'art. 10.

2. La graduatoria provvisoria è resa nota mediante pubblicazione all'Albo del Conservatorio, sul proprio sito web: <http://www.conservatorio.sassari.it>.

3. La graduatoria di merito diviene definitiva con provvedimento del Presidente, decorsi 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

4. La graduatoria definitiva ha vigenza triennale.

Articolo 12 Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di musica di Sassari e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo determinato. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato a una società specializzata.

2. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
3. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria di cui all'art. 12.
4. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento a la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di musica di Sassari – Piazzale Cappuccini, 1 07100 Sassari, titolare del trattamento.

Articolo 13 Impugnativa

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna entro 60 giorni, o ricorso straordinario al Capo della Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di notifica del provvedimento che dispone l'esclusione.
2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna entro 60 giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo della Stato entro 120 giorni dalla stessa data. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio.

Articolo 14 Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione, mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria avviene a discrezione dell'Amministrazione per le temporanee necessità dell'Istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio ovvero di eventuali vacanze di posti in organico.
2. I candidati individuati per l'assunzione stipulano un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di collaboratore - Area terza - del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04/08/2010 e del 19/04/2018.
3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Amministrazione comporta immediata decadenza del diritto di assunzione. Qualora i destinatari di proposta di contratto di lavoro a tempo determinato assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrano dal giorno della presa di servizio.

Articolo 15 Sede di servizio

1. La sede di servizio è il Conservatorio Statale di Musica "L. Canepa", Piazzale Cappuccini, 1 - Sassari


Art. 16
Pubblicità

1. Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati all'Albo *on-line* del sito del Conservatorio: <http://www.conservatorio.sassari.it>. Ne viene, altresì, data pubblicità mediante pubblicazione nel sito: <https://afam.miur.it> – voce bandi

Articolo 17
Responsabile del procedimento

1. Responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è il Direttore Amministrativo - Dott. Salvatore Fenu.

Sassari, 16 novembre 2021

Il Presidente
Avv. Ivano Iai


ALLEGATO A (modello della domanda)

Al Presidente
del Conservatorio di Musica "Luigi Canepa"
Piazzale Cappuccini
07100 Sassari

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
INDETTA CON BANDO PROT. N.

L sottoscritt_ chiede di essere ammess_ alla selezione pubblica, per titoli ed esami, indetta per la formazione di una graduatoria di istituto del profilo professionale di collaboratore - area terza del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. - da utilizzare per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato in regime di tempo pieno. A tal fine, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti deli artt. 19, 46, e 47 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:

Cognome..... Nome.....;
codice fiscale.....;

2) di essere nat_ a..... (prov) il.....;

3) di essere cittadin_.....;

4) (se cittadino italiano) di essere iscritt_ nelle liste elettorali del comune di.....;
di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi:

.....,
5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nella Stato di appartenenza o di provenienza 1 di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi:.....;

6) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

7) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani;

8) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere riportato le seguenti condanne penali di avere i seguenti procedimenti penali pendenti
.....;

9) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari.;

10) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabile o di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o che non abbia risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

11) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'ammissione alla presente selezione ai sensi dell'art. 2, c. 1, del bando (specificare una delle seguenti possibilità ed eliminare le voci che non interessano):

- Laurea triennale nuovo ordinamento della classe..... (specificare se L1, L3, L10, L43) conseguita nell'a.a., il (gg/mm/aaaa) presso l'Università dicon almeno 36 CFU nel settore disciplinare L-ART/07 acquisiti in forma curricolare o extra curricolare.

- Laurea triennale nuovo ordinamento della classe..... (specificare se L1, L3, L10, L43) conseguita nell'a.a., il (gg/mm/aaaa) presso l'Università di congiuntamente a un diploma di Conservatorio (specificare se di I o II livello ovvero del previgente ordinamento) in conseguito nell'a.a., il (gg/mm/aaaa)..... presso il conservatorio di musica di.....

- Laurea dell'ordinamento precedente in DAMS con i requisiti indicati nell'art. 2, c. 1, punto a.2. del Bando, conseguita nell'a.a., il (gg/mm/aaaa) presso l'Università di

- Laurea dell'ordinamento precedente in Musicologia, conseguita nell'a.a....., il (gg/mm/aaaa) presso l'Università di

- Diploma di laurea dell'ordinamento precedente in Paleografia e filologia musicale, conseguita nell'a.a..... il (gg/mm/aaaa) presso l'Università di

- Diploma di conservatorio accademico di I livello o del previgente ordinamento in conseguito nell'a.a., il (gg/mm/a)..... presso il conservatorio di musica di..... congiuntamente a una Laurea magistrale della classe (specificare se LM05, LM11, LM43, LM45, LM14, LM15) conseguita nell'a.a....., il (gg/mm/aaaa) presso l'Università di

[Per il titolo conseguito all' estero: provvedimento di equipollenza emesso da il __/__/____ prot. n];

12) di essere portatore/portatrice di disabilità:

e di richiedere i seguenti ausili e tempi aggiuntivi necessari per lo svolgimento delle prove

.....

13) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza, da far valere, a parità di punteggio nella

formazione della graduatoria di merito, così come previsto dall' art. 5 del D.P.R. n. 487/1994 e successive modificazioni ed integrazioni:

.....

14) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:

Comune (prov via
n.....c.a.p telefono e.mail ;

15) di aver letto il presente Bando e di accettarne tutte le condizioni.

1 sottoscritt_ e consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

1 sottoscritt_ dichiara di essere informat_, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs. 196/2003 e al GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura e di esprimere il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al predetto D. Lgs. 196/2003 e al GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE).

1 sottoscritt_ allega alla presente domanda a pena di esclusione:

- a) scansione documento di identità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui chiede la valutazione ai sensi dell'art.8 del bando;

Data e luogo

LA SCANSIONE DEL DOCUMENTO D'IDENTITÀ E L'AUTOCERTIFICAZIONE SI INTENDONO SOTTOSCRITTI CON LA FIRMA DIGITALE (certificata ai sensi dell'art. 20 del d. lgs 82/2005) QUI DI SEGUITO APPOSTA.

N.B.; Pena l'esclusione dalla procedura, non sono ammesse altre forme di firma

(es. firme scansionate, copie digitalizzate della domanda e/o degli allegati con sottoscrizione autografa ecc.)

NOTE

1. Le donne coniugate devono indicare solo il cognome da nubile.
2. In caso di non iscrizione o avvenuta cancellazione dalle liste elettorali, indicarne i motivi.
3. In caso contrario indicare i requisiti di cui non si è in possesso.
4. In caso contrario indicare i procedimenti penali pendenti e le condanne penali riportate, la data del provvedimento e l'autorità che lo ha emesso. Tale indicazione deve essere riportata anche se sia stata concessa grazia, amnistia, indulto, condono, perdono giudiziale e anche se nulla risulta nel casellario giudiziale.
5. Per il titolo di studio conseguito all' estero, indicare gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto l'equipollenza ad uno dei titoli richiesti dal bando di concorso, e l'autorità che lo ha emesso.
6. Il candidato deve allegare idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria pubblica, che specifichi gli elementi essenziali della disabilità e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta di cui all'art.4, comma del banda non può essere presa in considerazione.

7. Indicare gli eventuali titoli di preferenza di cui è in possesso da utilizzare per la formulazione della graduatoria definitiva, specificando gli estremi del provvedimento e l'amministrazione che lo ha emesso. Non saranno presi in considerazione titoli che non siano stati espressamente dichiarati ancorché già in possesso del candidato all'atto della presentazione della domanda stessa.

ALLEGATO

Autocertificazione dei titoli di cui si chiede la valutazione

Il sottoscritt_

nat_ a(prov.....) il.....

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

- A) TITOLI ACCADEMICI E STUDIO ulteriori rispetto a quello prodotto come requisito, secondo quanto previsto nell'art. 2 c. 1 del presente Bando, esclusi quelli eventualmente congiunti (cancellare i punti che non interessano e replicare la dicitura nel caso si posseggano più titoli del medesimo tipo)

Titoli accademici e di studio conferiti da Università statali e/o da Università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale e/o da Istituzioni statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e/o legalmente riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale:

- laurea (L) di I livello in _____ classe/codice _____ conseguita nell'a.a. _____ in data _____ il presso l'Università di _____
- diploma di laurea quadriennale (DL) in _____ conseguita nell'a.a. _____ in data _____ presso l'Università di _____
- laurea specialistica (LS) o laurea magistrale (LM) o laurea magistrale a ciclo unico (LM) in _____ classe _____ conseguita nell'a.a. _____ in data _____ presso l'Università di _____
- diploma accademico di I livello in _____ codice _____ conseguito nell'a.a. _____ in data _____ presso il Conservatorio/Accademia di _____
- diploma accademico di II livello in _____ codice _____ conseguito nell'a.a. _____ in data _____ presso il Conservatorio/Accademia di _____
- diploma del previgente ordinamento in _____ conseguito nell'a.a. _____ in data _____ presso il Conservatorio/Accademia di _____
- diploma di specializzazione (DS) _____ classe/codice _____ conseguito il _____ presso _____
- dottorato di ricerca (DR) _____ classe/ codice _____ conseguito nell'a.a. _____ il _____ presso _____
- master di I livello _____ classe/codice _____ conseguito il _____ presso _____
- master di II livello _____ classe/codice _____ conseguito il _____ presso _____

B) TITOLI DI SERVIZIO (replicare la dicitura dei singoli punti per quanto necessario)

Servizio prestato nelle Istituzioni AFAM Statali o legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello universitario statali o legalmente riconosciuti, in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

1. • anno accademico _____ Istituzione _____
qualifica/profilo _____ procedura selettiva pubblica prot.n. del _____ contratto a
tempo determinato prot.n. ___-del ___ dal _____ al _____ contratto
collaborazione/prestazione d'opera prot.n. ___ del ___ ore n. _____

Servizio prestato presso altre Amministrazioni Pubbliche o Enti Locali in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione, con contratto di lavoro a tempo determinate o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale

anno _____ Istituzione _____ qualifica/profilo
_____ procedura selettiva pubblica prot.n. del _____ contratto a tempo determinato prot.n. ___
del ___ dal _____ al _____ contratto collaborazione/prestazione d'opera prot. n.
del _____ ore n. _____

C) TITOLI PROFESSIONALI

Idoneità in concorsi banditi da Pubbliche Amministrazioni per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione:

- concorso per esami e titoli _____ bando prot. n. del _____ Istituzione
_____ qualifica/profilo _____
graduatoria definitiva prot. n. _____ del _____ posto n. _____ punti

- concorso per soli esami _____ bando prot. n. _____ del _____ Istituzione
_____ qualifica/profilo _____ graduatoria
definitiva prot. n. _____ del _____ posto n. _____ punti _____
- concorso per soli titoli _____ bando prot. n. _____ del _____ Istituzione
_____ qualifica/profilo _____ graduatoria
definitiva prot. n. _____ del _____ posto n. _____ punti _____

Partecipazione a corsi di perfezionamento e/o a corsi di formazione e/o aggiornamento professionale post laurea variamente denominati:

organizzati da Università statali e/o Università non statali riconosciute ai fini del rilascio di titoli aventi
valore legale:

Denominazione del corso _____ descrizione dei contenuti
_____ periodo dal _____ al
_____ Istituzione _____

DICHIARO DI ESSERE CONSAPEVOLE CHE LA PRESENTE AUTOCERTIFICAZIONE SI INTENDE INTEGRALMENTE SOTTOSCRITTA CON LA FIRMA DIGITALE APPOSTA NELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA.