



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO FINALIZZATE
ALL'AVVIAMENTO PROFESSIONALE**

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n.508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;
- VISTO il DPR. 132/2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999, n.508;
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
- VISTO l'art. 3 del Regolamento per l'assegnazione di borse di studio finalizzate all'avviamento professionale, emanato con decreto presidenziale n. 38 del 10 novembre 2021, prot. n. 7074;
- VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Sassari;
- VISTO il Testo Unico n. 445 del 28/10/2000 recante norme per autocertificazione per materia di atti amministrativi;
- VISTO il D.lgs. n. 193/2003 e successive modificazioni e integrazioni recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili
- VISTO il Regolamento per l'assegnazione di borse di studio finalizzate all'avviamento professionale, emanato il 10 novembre 2021;
- VISTO il Piano di indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca per l'A. A. 2021-2022 approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 1 del 6 novembre 2021;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 46 del 9 novembre 2021
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 18 dicembre 2021-12-20 21

DECRETA

Art. 1
Oggetto del bando

1. E' indetto un concorso per l'assegnazione delle seguenti borse di studio, ai sensi del Regolamento citato in premessa:
-

- A** n° 6 borse di studio da € 500,00 per pianista accompagnatore per un impegno complessivo di 50 ore per ciascuna borsa.
L'attività è connessa allo svolgimento dei saggi di studio e degli esami, sia dei corsi pre-accademici e propedeutici che dei corsi accademici, per i quali si renda necessaria la collaborazione al pianoforte. All'interno della suddetta attività si intende compresa anche quella relativa alle prove preliminari. L'attività è altresì connessa allo svolgimento dei corsi di Canto, Arte scenica e di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica.
- B** n° 4 borse di studio da € 500,00 per addetto ai servizi della Biblioteca per un impegno complessivo di 50 ore per ciascuna borsa.
L'attività riguarderà:
- tutte le fasi dell'iter del documento in biblioteca (musica a stampa, monografia, compact disc, periodico): inventariazione, timbratura, collocazione ed etichettatura, apposizione etichette RFID, catalogazione elettronica mediante l'uso dell'applicativo Sebina Next;
 - tenuta dei cataloghi e controllo del posseduto.
- C** n° 8 borse di studio da € 500,00 per addetto agli impianti audio-video per un impegno complessivo di 50 ore per ciascuna borsa.
L'attività riguarderà:
- allestimento e manutenzione delle apparecchiature di registrazione e ripresa, per la registrazione e per la manutenzione interna delle stesse
 - produzione e registrazione, in studio o in ambienti predisposti, anche dal vivo, di opere musicali
 - Assistenza alle attività didattiche (lezioni ed esami) da svolgere con modalità a distanza
 - Attività da realizzare in Streaming
-

- D** n. 8 borse di studio da € 300,00 lordi per addetto al supporto nell'organizzazione e allestimento delle attività di produzione artistica del Conservatorio per l'A.A. 2021/2022, per un impegno complessivo di 30 ore per ciascuna borsa.
L'attività riguarderà:
a) Assistenza in sala durante gli spettacoli;
b) Supporto nella gestione delle prenotazioni on-line;
c) Supporto informativo e accoglienza del pubblico;
- E** n. 2 borse di studio da € 500,00 lordi per addetto al supporto archivistico negli uffici amministrativi e didattici, per l'A.A. 2021/2022, per un impegno complessivo di 50 ore per ciascuna borsa.
L'attività riguarderà:
a) Supporto amministrativo archivistico negli uffici amministrativi e di didattica
b) Caricamento dati su piattaforme online in uso degli uffici e/o su database interni all'Amministrazione.
2. Le borse di cui al presente bando comportano l'impegno a completare il monte-orario entro il 31 ottobre 2022, salvo motivate diverse esigenze; il monte-orario dovrà comunque essere completato non oltre il 31 dicembre 2022.
3. L'importo previsto nell'assegnazione della borsa verrà liquidato allo studente a seguito del completamento del suddetto monte ore.

Art. 2

Requisiti e modalità di selezione

I candidati, pena invalidità della domanda, devono essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a. età non inferiore ad anni 18;
- b. iscrizione e regolare frequenza ai corsi del Conservatorio di Sassari nell'anno accademico 2021-2022.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

La selezione avverrà attraverso una prova pratica che consisterà in:

- A** a. esecuzione al pianoforte, con la collaborazione di un cantante o strumentista individuato dal Conservatorio, di due brani cameristici assegnati 24 ore prima.
- B** a. accertamento del possesso di una buona conoscenza di Word per Windows, di Internet e dei principali motori di ricerca e siti di interesse musicali;
b. accertamento del possesso della conoscenza dei servizi della Biblioteca e delle sezioni di collocazione utilizzate;
c. accertamento della conoscenza dei principi di biblioteconomia e catalogazione con particolare riguardo alla struttura della scheda bibliografica di monografie, edizioni musicali e CD;
d. accertamento della conoscenza e della capacità di utilizzo delle funzioni di ricerca in SBN

- C**
- Prerequisiti: si richiede il possesso di conoscenze di elementi di elettronica e di informatica e delle tecniche di elaborazione e manipolazione del suono.
- a. prova teorica
La catena elettroacustica. Microfoni. Tecniche stereofoniche di registrazione. Elementi di acustica e psicoacustica.
 - b. prova pratica
Cablaggio di un sistema di registrazione (stereofonica e multicanale) attraverso il mixer, con utilizzo di processori di segnale esterni.
 - c. dare dimostrazione della conoscenza teorico pratica di programmi software e dell'hardware dedicato al video.
- D**
- a. accertamento del possesso di una buona conoscenza di Word per Windows, di Internet e dei principali motori di ricerca e siti di interesse musicali;
 - b. capacità relazionale e organizzativa attinente al servizio oggetto del bando;
 - c. esperienze già maturate nel settore;
- E**
- a. accertamento del possesso di una buona conoscenza di Word per Windows, Excel e capacità di gestire le altre piattaforme on-line in uso negli uffici.
 - b. conoscenze generale dei servizi di segreteria amministrativa e didattica
 - c. esperienze maturate nel settore amministrativo

Art. 3 Presentazione della domanda

Le domande di attribuzione della borsa di studio, redatte in carta semplice, sottoscritte in forma autografa e indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Luigi Canepa", Piazzale Cappuccini 07100 SASSARI, devono pervenire, direttamente o in posta elettronica (produzioneartistica@conservatorio.sassari.it), entro il termine inderogabile del **17 gennaio 2022**.

La selezione verrà effettuata presso il Conservatorio di Sassari nei giorni immediatamente successivi previo invio ai candidati di una e-mail di convocazione.

La domanda dovrà essere fatta sulla base del modello allegato.

Art. 4 Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice, per ciascuna delle tipologie di borsa di studio, sarà costituita e presieduta dal Direttore o da un suo delegato, dal tutor che seguirà l'attività del borsista e da un altro membro formalmente designato dal Direttore.

Qualora lo ritenesse opportuno, la Commissione ha facoltà di interrompere o di far ripetere la prova al candidato.

Art. 5 Graduatoria e individuazione dei borsisti

La graduatoria provvisoria sarà affissa all'Albo sul sito web istituzionale del Conservatorio.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria è possibile proporre osservazioni per errori materiali sulle quali decide il Direttore con provvedimento motivato.

Il Direttore dà esecutività alla graduatoria definitiva con proprio provvedimento.

Art. 6
Svolgimento dell'incarico

Ogni borsista sarà affidato ad un docente supervisore, cui compete la verifica dell'attività svolta, e ad uno o più docenti di riferimento (tutor). Il programma di attività, l'articolazione del monte-orario e le modalità di svolgimento del programma di ciascun borsista saranno concordati con i docenti di riferimento, d'intesa con il supervisore e tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio per l'anno accademico 2021-2022.

Le presenze dei borsisti saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle attività con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità nell'attività degli studenti.

Al termine dell'attività il docente supervisore predisporrà la relazione finale attestante l'effettivo e positivo svolgimento dell'attività da parte degli assegnatari delle borse di studio.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con il borsista in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza del borsista alle attività programmate. In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta. Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte del borsista, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Art. 7
Responsabile del procedimento amministrativo

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di musica "L. Canepa" di Sassari, Dott. Salvatore Fenu.

Art. 8
Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati da essi indicati esclusivamente per le finalità connesse e strumentali alla procedura oggetto del presente bando, secondo le vigenti disposizioni normative, segnatamente il Regolamento europeo 2016/679 e il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, aggiornato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 (Codice privacy).

Sassari, 20 Dicembre 2021



IL DIRETTORE
M^{re} MARIANO MELONI
Mariano Meloni

**Al Direttore
del Conservatorio di musica "L. Canepa"
Piazzale Cappuccini, 1
07100 SASSARI**

Il/la sottoscritt_ _____

nat_ a _____ () il ____ / ____ / ____

C.F. _____ e-mail: _____

tel. _____ cell. _____

studente regolarmente iscritto nel corrente A.A. 2021-2022 presso il Conservatorio di
musica di Sassari

in _____

corso _____
(pre-accademico, propedeutico, accademico di I livello, accademico di II livello)

chiede

**di essere ammesso alla procedura di assegnazione di borsa di studio
finalizzata all'avviamento professionale per l'anno 2022 per**

- Pianista accompagnatore**
- Addetto ai servizi di Biblioteca**
- Addetto agli impianti audio-video**
- Addetto al supporto nell'organizzazione e allestimento delle attività di
produzione artistica del Conservatorio**
- Addetto al supporto archivistico negli uffici amministrativi e
didattici**

Sassari,

.....
firma per esteso (non autenticata)