



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CANEPA" - SASSARI

Sassari, 23 dicembre 2021

oggetto: pubblicazione della graduatoria provvisoria conseguente la procedura pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie di istituto, settore artistico-disciplinare **Batteria e percussioni Jazz, COMJ/11** (*Avviso* prot.4787 del 23/08/2021)

Il Direttore

VISTO *l'Avviso pubblico di procedura pubblica, finalizzata all'individuazione di esperti esterni cui attribuire incarichi di insegnamento nei corsi di diploma accademico, prot. 4787 del 23/08/2021;*

VISTO il decreto n. 19 del Direttore concernente la nomina della Commissione prot. 6180 del 07/10/2021;

VISTO il verbale della Commissione esaminatrice prot. 7839 del 22/12/2021;

CONSTATATA la regolarità del suddetto verbale;

rende nota

la graduatoria provvisoria relativa al settore artistico-disciplinare **Batteria e percussioni Jazz, COMJ/11**.

Avverso la suddetta graduatoria, ai sensi dell'art. 8 dell'*Avviso*, è ammessa da parte degli interessati, entro cinque giorni dalla pubblicazione della medesima, la presentazione di reclamo debitamente motivato e inviato attraverso P.E.C. all'indirizzo conservatorio.sassari@pec.it.

IL DIRETTORE
M° MARIANO MELONI

GRADUATORIA PROVVISORIA D'ISTITUTO a.a. 2021-22 e 2022-2023
COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

ATTRIBUZIONE PUNTEGGI - PROSPETTO ANALITICO

POSIZIONE GRADUATORIA	DATI ANAGRAFICI						PUNTEGGIO FINALE			SEZ. B – TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (max. punti 85)										SEZ. A – TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max. punti 30)										
	COGNOME	NOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA	NAZIONALITA'	NUMERO PROGRESSIVO DOMANDA	IDONEITA' (min. punti 24. Titoli artistico-culturali e professionali)	Totale TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (SEZ. B) (max. punti 85)	Totale TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (SEZ. A) (max. punti 30)	TOTALE (totale sez. A + totale sez. B)	max. pt. 8		max pt. 72	max pt. 72	max pt. 72	max. pt. 3	pt. 5	pt. 2,5	max. pt. 5	pt. 3	pt. 2	pt. 1,5	pt. 3,6	pt. 0,60 (max. 3,60)	pt. 1,80	pt. 0,30 (max. 1,80)				
											1) DIPLOMA PERF. ACCAD. S. CECILIA		2) VARI TITOLI UNIVERSITARI		3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) ATTIVITA' ARTISTICA E PROFESSIONALE										TITOLI DI STUDIO			TITOLI DI SERVIZIO		
											1a) diploma per insegnamento cui si riferisce la graduatoria pt.4	1b) diploma per insegnamento diverso pt. 2	2) diplomi di laurea, specializzazioni, dottorato di ricerca pt.3	2a) borse di studio pt. 1	2b) diplomi di perfezionamento post-laurea e/ master I livello pt. 1	2c) master di II livello e/ corso di specializzazione pt. 2	3) pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM	4) produzione musicale edita ed eseguita	5) attività concertistica e professionale - idoneità in concorsi nazionali per orchestre	6) contratti di collaborazione o prestazione d'opera intellettuale nelle istituzioni dell'Alta Formazione pt. 1	7) inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	8) inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	9a) servizio didattico prestato presso istituzioni di pari livello della Comunità europea, per insegnamento uguale o affine pt. 1	9b) servizio didattico prestato presso istituzioni di pari livello della Comunità europea, per altro insegnamento pt. 0,5	1) diploma corrispondente alla graduatoria (previgente ordinamento o accademico di I livello)	2) diploma accademico di II livello corrispondente alla graduatoria	3) altri diplomi (previgente ordinamento o accademici di I e II livello)	1a) stesso insegnamento anni accademici completi (almeno 180 gg. o contratti di almeno 180 ore)	1b) stesso insegnamento mesi o frazioni di mese (superiori ai 15 gg. o contratti di almeno 30 ore)	1a) insegnamento diverso anni accademici completi (almeno 180 gg. o contratti di almeno 180 ore)
1	NUNZI	ANDREA	PORTO SAN GIORGIO	22/12/1977	IT	7688	SI	45,2	6,6	51,8																				
2	MIGONI	ROBERTO	CAGLIARI	25/07/1986	IT	7686	SI	24,1	25,2	49,3																				
3	COPPOLA	RAFFAELE	CERCOLA	17/04/1985	IT	7678	SI	46,8	0,0	46,8																				
4	SECHI	PER PAOLO ANGELO	SASSARI	11/01/1968	IT	7691	SI	25,6	5,0	30,6																				
5	CAMPANELLA	GIOVANNI (1)	CAMPBASSO	18/07/1984	IT	7674	SI	27,7	1,5	29,2																				

(1) Domanda sprovvista della documentazione richiesta all'art.3 dell'Avviso prot. n.4787 del 23-08-2021, secondo quanto prescritto dallo stesso Avviso all'art.4 (lettera c). Pertanto, i titoli dichiarati nell'Allegato C ma non allegati in formato elettronico, non possono essere oggetto di valutazione.

ELENCO ALFABETICO DEI NON IDONEI																									
1	COLUSSI	LUCA (1) (4)	SAN VITO	02/08/1978	IT	7677	NO	0,0	0,0	0,0															
2	FIORAVANTI	FEDERICO NELSON	ASCOLI PICENO	27/05/1993	IT	7679	NO	21,3	5,0	26,3															
3	FURIA	MASSIMILIANO	FIVIZZANO	08/03/1973	IT	7681	NO	22,4	0,0	22,4															
4	GRANDI	FABIO (1) (2)	VIGNOLA	08/08/1967	IT	7682	NO	0,0	7,2	7,2															
5	MANCA	GIANRICO (5)	CAGLIARI	14/02/1972	IT	7684	NO	0,0	3,0	3,0															
6	MURTAS	ANDREA (2)	CAGLIARI	25/08/1989	IT	7687	NO	7,6	4,5	12,1															
7	PIVI	ALESSANDRO	CATTOLICA	16/09/1982	IT	7689	NO	14,6	10,1	24,7															
8	SANCHIETTI	CECILIA (3)	ROMA	18/11/1977	IT	7690	NO	0,0	2,0	2,0															

- (1) Domanda sprovvista della documentazione richiesta all'art.3 dell'Avviso prot. n.4787 del 23-08-2021, secondo quanto prescritto dallo stesso Avviso all'art.4 (lettera b). Pertanto, i titoli dichiarati nell'Allegato B ma non allegati in formato elettronico, non possono essere oggetto di valutazione.
 (2) Domanda sprovvista della documentazione richiesta all'art.3 dell'Avviso prot. n.4787 del 23-08-2021, secondo quanto prescritto dallo stesso Avviso all'art.4 (lettera c). Pertanto, i titoli dichiarati nell'Allegato C ma non allegati in formato elettronico, non possono essere oggetto di valutazione.
 (3) I 30 (trenta) migliori titoli prodotti relativi all'attività artistico-culturale e professionale, non sono numerati e non corrispondono alla numerazione utilizzata nell'Allegato B, come prescritto dall'Avviso prot. n.4787 del 23-08-2021 all'art.4 (lettera b). Pertanto non possono essere oggetto di valutazione.
 (4) Titoli di servizio non valutabili in quanto l'Allegato A è stato modificato omettendo le informazioni circa la stipula o meno dei contratti dichiarati a seguito di selezione pubblica ed il riferimento della procedura selettiva pubblica relativa.
 (5) I 30 (trenta) migliori titoli prodotti relativi all'attività artistico-culturale e professionale, non sono stati forniti in un unico file come prescritto dall'Avviso prot. n.4787 del 23-08-2021 all'art.3 e non sono stati numerati come prescritto dallo stesso Avviso all'art.4 (lettera b). Pertanto non possono essere oggetto di valutazione.

ELENCO ALFABETICO DEGLI ESCLUSI DALLA PROCEDURA																									
1	BELLAVIA	RUBEN (1)	MONCALIERI	02/12/1985	IT	7671	NO	0,0	0,0	0,0															
2	BROZZU	BRUNO (1)	SASSARI	01/09/1991	IT	7672	NO	0,0	0,0	0,0															
3	BRUGNANO	GIANLUCA (1)	MILANO	16/11/1980	IT	7673	NO	0,0	0,0	0,0															
4	CANTELO	ERCOLE GIOVANNI (1)	REGGIO CALABRIA	08/04/1962	IT	7675	NO	0,0	0,0	0,0															
5	CHECCHINI	IGOR (2)	VENEZIA	14/01/1981	IT	7676	NO	0,0	0,0	0,0															
6	FRANCISCONE	PAOLO (2)	TORINO	11/10/1962	IT	7680	NO	0,0	0,0	0,0															
7	LANZO	VINCENZO (1)	FRAGAGNANO	11/03/1957	IT	7683	NO	0,0	0,0	0,0															
8	MERENDA	FRANCESCO (1)	MESAGNE	16/04/1987	IT	7685	NO	0,0	0,0	0,0															
9	TRABUCCO	MASSIMILIANO (1)	MESTRE	09/04/1989	IT	7692	NO	0,0	0,0	0,0															

- (1) Domanda sprovvista di firma digitale, valida ai sensi dell'art.20 del DGLS 82/2005, come indicato dall'art.3 dell'Avviso prot. n.4787 del 23-08-2021.
 (2) Unitamente alla Domanda, non è stata prodotta la scansione di un documento di identità in corso di validità, come prescritto dall'art.3 dell'Avviso prot. n.4787 del 23-08-2021.