



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

**Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" - Sassari**

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

**CALENDARIO ESAMI - Discipline caratterizzanti, affini e integrative**

**Sessione Straordinaria A.A. 2020-21**

DISCIPLINE link per eventuale modalità telepresenza (qualora non indicato il link sarà fornito direttamente dal docente)	MODALITÀ/AULA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	COMMISSARIO	TIPOLOGIA	APPELLO UNICO	ORA
ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME	AULA 41	MOLELLA	SERRA		APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	11:00
FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA	AULA 19	SPANU G.N.	DOC. DA NOMINARE		APPELLO	mercoledì 23 febbraio 2022	10:00
FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE	AULA 19	RUBINO	MOLELLA		APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	13:00
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	AULA 19	RUBINO	MOLELLA		APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	17:00
FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE	AULA 19	SPANU G.N.	DOC. DA NOMINARE		APPELLO	mercoledì 23 febbraio 2022	10:00

LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE)	SALA SASSU	IVALDI A.	DOC. DA NOMINARE	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	martedì 1 marzo 2022	16:00
METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	AULA 19	RUBINO	MOLELLA		APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	16:00
METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	AULA 19	RUBINO	MOLELLA		APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	15:00
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (PIANOFORTE)	SALA SASSU	MANCUSO	LAURETI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	16:00
PEDAGOGIA MUSICALE	AULA 19	RUBINO	SERRA		APPELLO	martedì 1 marzo 2022	9:00
PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	AULA 19	RUBINO	MOLELLA		APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	18:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (MUSICA D'INSIEME) I	SALA GUARINO	FRASSETTO	SPANU P.	TEDDE	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, (ARPA)	SALA GUARINO	TIRONI	ABIS	DE STASIO	PROVA PRATICA	martedì 22 febbraio 2022	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (BASSO ELETTRICO)	AULA 36	SPANU P.	TEDDE	FRASSETTO	PROVA PRATICA	venerdì 25 febbraio 2022	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	venerdì 25 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I e II (CANTO)	SALA SASSU	PITTALIS	BALZANI	CRISMAN	PROVA PRATICA	giovedì 3 marzo 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (CANTO JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	sabato 26 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (CHITARRA JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	sabato 26 febbraio 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (CHITARRA)	SALA GUARINO	ZINCHIRI	DOC. DA NOMINARE	ABIS	PROVA PRATICA	lunedì 14 febbraio 2022	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (CONTRABBASSO)	SALA GUARINO	FOIS	NAPPI	ABIS	PROVA PRATICA	venerdì 4 marzo 2022	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (CONTRABBASSO JAZZ)	AULA 36	SPANU P.	TEDDE	FRASSETTO	PROVA PRATICA	venerdì 25 febbraio 2022	10:00

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (PIANOFORTE)	SALA SASSU	IVALDI	PIANA	MACIEJKOWICZ	PROVA PRATICA	martedì 1 marzo 2022	12:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (PIANOFORTE)	SALA SASSU	REVEL	MELONI	LAURETI	PROVA PRATICA	mercoledì 2 marzo 2022	14:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (PIANOFORTE JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	FRASSETTO	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (SASSOFONO)	SALA GUARINO	TONETTI	CHESSA	VARGIU	PROVA PRATICA	mercoledì 2 marzo 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (SASSOFONO JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	15:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (TROMBA JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	16:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (VIOLA)	SALA GUARINO	ABIS	DOC. DA NOMINARE	FOIS	PROVA PRATICA	venerdì 4 marzo 2022	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (VIOLINO)	AULA 33	ABIS	DE STASIO	LENTINI	PROVA PRATICA	martedì 1 marzo 2022	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II (VIOLONCELLO)	SALA GUARINO	NAPPI	FOIS	ABIS	PROVA PRATICA	venerdì 4 marzo 2022	11:30
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	AULA 18	CERTA	GALIOTTO	SALVATO	PROVA PRATICA	venerdì 4 marzo 2022	9:00
PSICOACUSTICA MUSICALE (COMPOSIZIONE)	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
PSICOLOGIA MUSICALE	AULA 19	RUBINO	SERRA		APPELLO	martedì 1 marzo 2022	11:00
SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITÀ	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I, II	AULA 5	QUAGLIARINI	CARRARA	GRANDI	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	AULA 36	FRASSETTO	TEDDE		APPELLO	sabato 5 marzo 2022	15:00
TECNICHE COMPOSITIVE I, II	AULA 5	QUAGLIARINI	CARRARA	GRANDI	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00

TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	AULA 36	FRASSETTO	TEDDE		APPELLO	sabato 5 marzo 2022	12:30
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (PIANOFORTE)	SALA SASSU	MANCUSO	LAURETI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	16:00
VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA					INVIO ELABORATI VIA E-MAIL IN FORMATO . musx	mercoledì 16 febbraio 2022	10:00
VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	AULA 19	SPANU G.N.	DOC. DA NOMINARE		APPELLO	mercoledì 23 febbraio 2022	10:00

Affisso All'albo

12/01/2022

Omessa firma ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39 del 12/02/1993.

Il Direttore

*M° Mariano Meloni*