



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**CALENDARIO ESAMI - Discipline caratterizzanti, affini e integrative**

**Sessione Straordinaria A.A. 2020-2021**

DISCIPLINE link per eventuale modalità telepresenza (qualora non indicato il link sarà fornito direttamente dal docente)	MODALITÀ/AULA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	COMMISSARIO	TIPOLOGIA	APPELLO UNICO	ORE
ACUSTICA MUSICALE	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
ARMONIA JAZZ	AULA 36	FRASSETTO	DOC DA NOMINARE		APPELLO	sabato 5 marzo 2022	10:00
COMPOSIZIONE I, II, III	AULA 5	QUAGLIARINI	CARRARA	GRANDI	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA I, II, III	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA	AULA 41	MOLELLA	SERRA		APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00
ELETTROACUSTICA	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	AULA 19	SPANU G.N.	DOC. DA NOMINARE		APPELLO	mercoledì 23 febbraio 2022	10:00
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI	AULA 5	QUAGLIARINI	CARRARA	GRANDI	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00
IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (ORGANO)	BASILICA S. CUORE	MARIANO	SPANU U.	ARTIFONI	PROVA PRATICA	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE	AULA 8	ARTIFONI	MARIANO	SPANU U.	APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
INFORMATICA MUSICALE	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI	SALA GUARINO	ZINCHIRI	DOC. DA NOMINARE	ABIS	PROVA PRATICA	lunedì 14 febbraio 2022	9:00
LETTERATURA DELLO STRUMENTO (CHITARRA)	SALA GUARINO	ZINCHIRI	DOC. DA NOMINARE	ABIS	PROVA PRATICA	lunedì 14 febbraio 2022	9:00
LETTERATURA DELLO STRUMENTO (CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE)	AULA 8	ARTIFONI	MARIANO	SPANU U.	APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE)	SALA SASSU	IVALDI A.	DOC. DA NOMINARE	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	martedì 1 marzo 2022	16:00
METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	AULA 19	RUBINO	MOLELLA		APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	14:00
METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	AULA 19	RUBINO	SERRA		APPELLO	martedì 1 marzo 2022	13:00
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I e II	AULA 29	TEDDE	DOC DA NOMINARE		PROVA PRATICA	sabato 5 marzo 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ III (MUSICA D'INSIEME)	SALA GUARINO	FRASSETTO	SPANU P.	TEDDE	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (ARPA)	SALA GUARINO	TIRONI	ABIS	DE STASIO	PROVA PRATICA	martedì 22 febbraio 2022	11:00

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (BASSO ELETTRICO)	AULA 36	SPANU P.	TEDDE	FRASSETTO	PROVA PRATICA	venerdì 25 febbraio 2022	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	venerdì 25 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CANTO)	SALA SASSU	PITTALIS	BALZANI	CRISMAN	PROVA PRATICA	giovedì 3 marzo 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CANTO JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	sabato 26 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CHITARRA)	SALA GUARINO	ZINCHIRI	DOC. DA NOMINARE	ABIS	PROVA PRATICA	lunedì 14 febbraio 2022	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CHITARRA JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	sabato 26 febbraio 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE)	AULA 8	ARTIFONI	MARIANO	SPANU U.	APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CONTRABBASSO)	SALA GUARINO	FOIS	NAPPI	ABIS	PROVA PRATICA	venerdì 4 marzo 2022	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (CONTRABBASSO JAZZ)	AULA 36	SPANU P.	TEDDE	FRASSETTO	PROVA PRATICA	venerdì 25 febbraio 2022	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (ORGANO)	BASILICA S. CUORE	MARIANO	SPANU U.	ARTIFONI	PROVA PRATICA	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (PIANOFORTE)	SALA SASSU	IVALDI A.	PIANA	MACIEJKOWICZ	PROVA PRATICA	martedì 1 marzo 2022	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (PIANOFORTE)	SALA SASSU	REVEL	MELONI	LAURETI	PROVA PRATICA	mercoledì 2 marzo 2022	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (TROMBA)	SALA GUARINO	MURA	MELE	TONETTI	PROVA PRATICA	mercoledì 2 marzo 2022	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (PIANOFORTE JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	FRASSETTO	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (SASSOFONO JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	15:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (TROMBA JAZZ)	AULA 36	TEDDE	SPANU P.	DOC DA NOMINARE	PROVA PRATICA	giovedì 24 febbraio 2022	16:30

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (VIOLA)	SALA GUARINO	ABIS	DOC. DA NOMINARE	FOIS	PROVA PRATICA	venerdi 4 marzo 2022	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (VIOLINO)	AULA 33	ABIS	DE STASIO	LENTINI	PROVA PRATICA	martedi 1 marzo 2022	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III (VIOLONCELLO)	SALA GUARINO	NAPPI	FOIS	ABIS	PROVA PRATICA	venerdi 4 marzo 2022	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO I, II	AULA 8	ARTIFONI	MARIANO	SPANU U.	APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER CLAVICEMBALO (PIANOFORTE)	AULA 8	ARTIFONI	MARIANO	SPANU U.	APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE	SALA SASSU	CERTA	GALOTTO	SALVATO	PROVA PRATICA	giovedì 3 marzo 2022	10:00
PSICOACUSTICA MUSICALE	AULA 1/2	SARTI	CIANCIUSI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	lunedì 14 febbraio 2022	12:00
SISTEMI ARMONICI	AULA 5	QUAGLIARINI	CARRARA	GRANDI	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	AULA 36	FRASSETTO	TEDDE		APPELLO	sabato 5 marzo 2022	15:00
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I, II	AULA 5	QUAGLIARINI	CARRARA	GRANDI	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE I e II	AULA 36	FRASSETTO	TEDDE		APPELLO	sabato 5 marzo 2022	12:30
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (PIANOFORTE)	SALA SASSU	MANCUSO	LAURETI	DOC. DA NOMINARE	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	16:00
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (PIANOFORTE JAZZ)	AULA 29	TEDDE	DOC DA NOMINARE		APPELLO	sabato 5 marzo 2022	11:30
TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE	AULA 5	QUAGLIARINI	CARRARA	GRANDI	APPELLO	mercoledì 2 marzo 2022	9:00
TECNICHE DI STRUMENTAZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	AULA 41	MOLELLA	SERRA		APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	11:00

TEORIA DEL BASSO CONTINUO	AULA 8	ARTIFONI	MARIANO	SPANU U.	APPELLO	mercoledì 16 febbraio 2022	14:30
VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA					INVIO ELABORATI VIA E-MAIL IN FORMATO .musx	mercoledì 16 febbraio 2022	10:00
VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	AULA 19	SPANU G.N.	DOC. DA NOMINARE		APPELLO	mercoledì 23 febbraio 2022	10:00

Affisso All'albo

12/01/2022

Omessa firma ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39 del 12/02/1993.

Il Direttore

*M° Mariano Meloni*