



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica Luigi Canepa Sassari

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

CALENDARIO ESAMI

Discipline di base, collettive, di gruppo

SESSIONE ESTIVA A.A. 2021-2022

MATERIE	MODALITA'/AULA	PRESIDENTE	COMMISSARIO	COMMISSARIO	TIPOLOGIA	1° APPELLO	ORE	APPELLO UNICO	ORE	2° APPELLO	ORE
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	AULA 43	MELE	CESARACCIO		APPELLO	lunedì 13 giugno 2022	9:30			lunedì 4 luglio 2022	9:30
EAR TRAINING (JAZZ)	AULE 42-44	GRANDI	MASALA M.		TEST	mercoledì 15 giugno 2022	9:30			mercoledì 6 luglio 2022	9:30
EAR TRAINING	AULE 40-41	MELIS	GARAU		TEST	mercoledì 15 giugno 2022	9:30			mercoledì 6 luglio 2022	9:30
FONDAMENTI DI CATALOGAZIONE MUSICALE	BIBLIOTECA	CAVUTO	MELIS		APPELLO			venerdì 10 giugno 2022	9:30		
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I II	AULE 18-19	MARONGIU	DOSSENA		SCRITTO	lunedì 20 giugno 2022	9:30			lunedì 11 luglio 2022	9:30
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I II	AULA 5 AULA 18 (2° APPELLO)	MARONGIU	DOSSENA		ORALE	mercoledì 22 giugno 2022	9:30			mercoledì 13 luglio 2022	9:30
FORME DELLA POESIA PER MUSICA	AULA 5 AULA 19 (2° APPELLO)	SPANU G.N.	ANCILLOTTI		APPELLO	venerdì 24 giugno 2022	9:00			venerdì 15 luglio 2022	9:00
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA	AULA 1 (1° APPELLO) AULE 41-42 (2° APPELLO)	GARAU	COLAFELICE	GRANDI G.	ORALE	giovedì 23 giugno 2022	9:30			giovedì 7 luglio 2022	9:30
LETTURA DEL REPERTORIO	AULA 27	CHEROSU	BICCHIERINI (1° APPELLO)	BELLANI/ SERRA E. / ALTRO DOCENTE	APPELLO	martedì 21 giugno 2022	15:00			martedì 12 luglio 2022	15:00
LETTURA DELLA PARTITURA I, II, III	AULA 7 + AULE DA DEFINIRE	ANTONICIELLO	PENNESI	SPANU U.	SCRITTO	martedì 14 giugno 2022	9:00			martedì 5 luglio 2022	9:00
LETTURA DELLA PARTITURA I, II, III	AULA 7	ANTONICIELLO	PENNESI	SPANU U.	PROVA PRATICA	martedì 14 giugno 2022	16:00			martedì 5 luglio 2022	16:00

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA I e II (INGLESE)	AULE 41-42	PIRAS F.	MANCUSO		TEST - ORALE	sabato 18 giugno 2022	9:30			sabato 9 luglio 2022	9:30
METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE	AULA 5 AULA 19 (2° APPELLO)	SPANU G.N.	ANCILLOTTI		APPELLO	venerdi 24 giugno 2022	9:00			venerdi 15 luglio 2022	9:00
ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	AULA 43	MELE	CESARACCIO		APPELLO	lunedì 13 giugno 2022	9:30			lunedì 4 luglio 2022	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA	SALA GUARINO	PUGGIONI	PEPINI	DOCENTE DA NOMINARE	PROVA PRATICA	venerdi 17 giugno 2022	9:20			mercoledì 13 luglio 2022	9:20
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	SALA SASSU AULA 38 (2° APPELLO)	VERDINELLI	MELE	MURA	PROVA PRATICA	martedì 14 giugno 2022	19:00			lunedì 4 luglio 2022	16:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	AULA 23	BAVIERA	PUGGIONI	PEPINI	PROVA PRATICA	martedì 7 giugno 2022	11:00			martedì 5 luglio 2022	11:00
PRATICA PIANISTICA	AULA 27	CHEROSU	BICCHIERINI (1° APPELLO)	BELLANI/ SERRA E. / ALTRO DOCENTE	APPELLO	martedì 21 giugno 2022	9:30			martedì 12 luglio 2022	10:00
QUARTETTO	AULA 23	BAVIERA	PUGGIONI	PEPINI	PROVA PRATICA	martedì 7 giugno 2022	11:00			martedì 5 luglio 2022	11:00
RECUPERO DEBITO TEORIA	AULE 40-41-42	GRANDI G.	MASALA M.	MELIS / DEMURTAS	APPELLO			giovedì 16 giugno 2022	9:00		
RECUPERO DEBITO TEORIA	AULE 43-44	GARAU	COLAFELICE	MUREDDU C.	APPELLO			martedì 21 giugno 2022	9:00		
RECUPERO DEBITO TEORIA (JAZZ)	aule 40-41-42	GARAU	GRANDI G.	MASALA M.	APPELLO			lunedì 20 giugno 2022	9:30		
RECUPERO DEBITO PIANOFORTE	AULA 27	CHEROSU	BICCHIERINI (1° APPELLO)	BELLANI/ SERRA E. / ALTRO DOCENTE	APPELLO	martedì 21 giugno 2022	9:30			martedì 12 luglio 2022	10:00
RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	AULE 41-42	GRANDI G.	DEMURTAS		ORALE	venerdi 17 giugno 2022	9:30			venerdi 8 luglio 2022	9:30
SEMOGRAFIA MUSICALE (ANTICA E CONTEMPORANEA)	AULE 41-42	GRANDI G.	DEMURTAS		SCRITTO	venerdi 17 giugno 2022	9:30			venerdi 8 luglio 2022	9:30
SEMOGRAFIA MUSICALE (CORSO DA 30 ORE)					CONSEGNA TESI	venerdi 10 giugno 2022	10:00			venerdi 1 luglio 2022	10:00
SEMOGRAFIA MUSICALE (CORSO DA 30 ORE)	AULE 41-42	GRANDI G.	DEMURTAS		SCRITTO	venerdi 17 giugno 2022	9:30			venerdi 8 luglio 2022	9:30
SEMOGRAFIA MUSICALE (CORSO DA 30 ORE)	AULE 41-42	GRANDI G.	DEMURTAS		ORALE	venerdi 17 giugno 2022	11:00			venerdi 8 luglio 2022	11:00
STORIA DEL JAZZ I e II	AULA 42	MARTORELLA	SPANU P.		APPELLO	lunedì 27 giugno 2022	10:00			lunedì 18 luglio 2022	10:00
STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I II III	AULA 18	MARONGIU	DOSSENA		ORALE	lunedì 20 giugno 2022	16:30			lunedì 11 luglio 2022	16:30

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	AULA 5 AULA 19 (2° APPELLO)	SPANU G.N.	ANCILLOTTI		APPELLO	venerdi 24 giugno 2022	9:00			venerdi 15 luglio 2022	9:00
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI					CONSEGNA TESI	venerdi 17 giugno 2022	9:00			venerdi 8 luglio 2022	9:00
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	AULA 5 AULA 19 (2° APPELLO)	SPANU G.N.	ANCILLOTTI		APPELLO	venerdi 24 giugno 2022	9:00			venerdi 15 luglio 2022	9:00
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (CORSO JAZZ)	AULA 5 AULA 19 (2° APPELLO)	SPANU G.N.	ANCILLOTTI		APPELLO	venerdi 24 giugno 2022	9:00			venerdi 15 luglio 2022	9:00
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I II	AULA 5 AULA 19 (2° APPELLO)	SPANU G.N.	ANCILLOTTI		APPELLO	venerdi 24 giugno 2022	9:00			venerdi 15 luglio 2022	9:00
STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	BIBLIOTECA	CAVUTO	MELIS		APPELLO			venerdi 10 giugno 2022	9:30		
TECNICHE FONDAMENTALI DI ACC. PIANISTICO	AULA 27	CHEROSU	BICCHIERINI (1° APPELLO)	BELLANI/ SERRA E. / ALTRO DOCENTE	APPELLO	martedi 21 giugno 2022	15:00			martedi 12 luglio 2022	15:00
TEORIA DELLA MUSICA I e II	AULA 44	GRANDI G.	DEMURTAS		APPELLO	martedi 14 giugno 2022	9:30			martedi 5 luglio 2022	9:30

Affisso All'albo

20/04/2022

Omessia firma ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39 del 12/02/1993.

Il Direttore

M° Mariano Meloni