

Prof. Gian Carlo Grandi **Corsi Accademici**

Convocazione per definizione del calendario (giorni ed orari) e primo giorno di lezione

Le lezioni si terranno al 100% in presenza salvo evoluzione, in negativo, della situazione emergenziale legata al covid o accordi diversi che verranno definiti nel corso dell'A. A.

Per comunicazioni: g.grandi@conservatorio.sassari.it

Aula 42

Giorni ed orari provvisori da definire in itinere:

Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica Lunedì 07 Novembre Ore 15.00/17.00	Ear Training I Corso Giovedì 10 Novembre Ore 10.00/12.00	Ear Training II Corso Giovedì 10 Novembre Ore 12.00/14.00	Semiografia della Musica Contemporanea
Frau Lucia	Budroni Andrea Simone	Cattari Marco	Gli studenti di questa materia verranno convocati a novembre
Fresu Aurora	Caravagna Gaia	Demontis Luca	
Masala Walter	Dasara Antonella	Ferrandico Gabriella	
Rizzu Michele	Doro Mirco	Lattanzio Luca	
Porcheddu Martina	Gueye Denise Fatma	Modde Federico	
Soro Ludovica	Isoni Gabriele Lino	Moschella Giada	
Spanu Eleonora		Pintus Fabrizio Martino	
		Radojkovic Vanja	

Corsi propedeutici nella pagina seguente

Prof. Gian Carlo Grandi **Corsi Propedeutici**

Convocazione per definizione del calendario (giorni ed orari) e primo giorno di lezione

Le lezioni si terranno al 100% in presenza salvo evoluzione, in negativo, della situazione emergenziale legata al covid o accordi diversi che verranno definiti nel corso dell'A. A.

Per comunicazioni: g.grandi@conservatorio.sassari.it

Aula 42

Giorni ed orari provvisori da definire in itinere:

Teoria Musicale e Formazione Auditiva	Teoria Musicale e Formazione Auditiva	Teoria Musicale e Formazione Auditiva
Lunedì 07 Novembre Ore 17.00/19.00	Giovedì 03 Novembre Ore 15.00/17.00	Giovedì 03 Novembre Ore 17.00/19.00
Giagu Paola	Matta Marco	Canu Alessandro Davide
Maccioni Camilla	Nughedu Antonella	Dore Davide
Mangini Lisa	Pischedda Daniele	Lai Naomi
Onni Miia Olivia	Piu Federica	Fresu Angela
Rotella Elena	Tanca Viola	
Solinas Marco		