

Corsi di
Teoria musicale e formazione auditiva (Propedeutico)
Ear Training (Biennio)
a.a. 2022 – 2023

Prof. Mauro Masala

Giorni di lezione:

Martedì 09:30 – 11:30 / 15:30 – 19:30 - **Giovedì** 09:30 – 11:30 / 15:30 – 19:30

Ear Training (Biennio)

Martedì 8 novembre [09:30 – 11:30]

1. Pistidda Chiara (canto)
2. Pistidda Chiara (arpa)
3. Ajmi Nadia (arpa)
4. Porcu Francesca (canto)
5. Colella Maria Siria (canto)
6. Lu Xuhui (canto)
7. Mozzillo Vincenzo (chitarra)
8. Pili Eleonora (chitarra)
9. Biancu Giulio (chitarra)

Ear Training (Biennio)

Giovedì 3 novembre [09:30 – 11:30]

1. Sanna Dario (composizione)
2. Viridis Matteo (contrabbasso)
3. Fais Gabriele (contrabbasso)
4. Ogno Danilo (corno)
5. Pinna Luigi (flauto)
6. Sechi Matteo (flauto)
7. Piras Marta (musiche d'insieme)
8. Sassu Alessia (musiche d'insieme)
9. Laura Meloni (arpa)

Ear Training (Biennio)

Martedì 8 novembre [15:30 – 17:30]

1. Miscera Francesco (pianoforte)
2. Marini Enrica (musiche d'insieme)
3. Melis Stefano (organo)
4. Sanna Francesca (pianoforte)
5. Obino Alessandro (pianoforte)
6. Deiana Gianluca (sassofono)
7. Cossu Silvia (percussioni)
8. Masala Nicola (percussione)
9. Pintus Federico (percussione)

Ear Training (Biennio)

Giovedì 3 novembre [15:30 – 17:30]

1. Costantino Manuele (tromba)
2. Pani Alessandro (tromba)
3. Casu Davide Antonio (violino)
4. Pinna Marco (violino)
5. Ivaldi Miriam (violino)
6. Persico Simona (violino)
7. Ruiu Flavia (violoncello)
8. Piras Maria Carla (violoncello)
9. Gurrera Jonathan

Teoria musicale e formazione auditiva
Martedì 8 novembre [17:30 – 19:30]

Teoria musicale e formazione auditiva
Giovedì 3 novembre [17:30 – 19:30]

<ol style="list-style-type: none">1. Demartis Demetrio (organo)2. Cervai Gianfranco (organo)3. Cudemo Silvia (pianoforte)4. Ndocì Isilda (pianoforte)5. Saba Miriam (pianoforte)6. Manunta Jessica Maria (violino)	<ol style="list-style-type: none">1. Orgolesu Pietro (basso tuba)2. Carta Aurora (canto)3. Negroni Tony (canto)4. Livesu Raffaele (canto)5. Cimino Miriam (direzione coro)6. Murgia Sara (direzione coro)
---	--

Gli studenti dei corsi di Teoria musicale e formazione auditiva e Ear Training Biennio, che hanno problemi a seguire nei giorni e orari sopra indicati, devono dare tempestivamente comunicazione al docente m.masala@conservatorio.sassari.it per eventuali cambi nei relativi corsi, svolti in giorni e orari differenti.