

CONVOCAZIONE ALLIEVI DI STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I (prima annualità)

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO • 50 ORE, 6 CFA

Docente: **Gian Nicola Spanu**

Orario: mercoledì, ore 17-19, aula 19 (tutte le lezioni si svolgeranno in presenza)

INIZIO LEZIONI MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE 2022, ORE 17, AULA 19

BONETTI FEDERICO	7583	MUSICA ELETTRONICA Ind. Regia e tecnologia del suono (T.S.M. 2016)-1° anno -
CALARESU AGNESE	7584	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
CALLEDDA DALILA RITA	7585	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
CARROZZO ROBERTO	7586	CLARINETTO (T.S.M. 2016)-1° anno -
CARTA GABRIELE	7587	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
CARTA LAURA	7589	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M. 2016)-1° anno -
CATUOGNO ALESSANDRO P.	7590	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M. 2016)-1° anno -
COLUMBANO GIOVANNI	7618	SASSOFONO (T.S.M.)-1° anno -
CORRIAS ALICIA	7591	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M. 2016)-1° anno -
DAL BÒ GABRIELE	7592	MUSICA ELETTRONICA ad indirizzo Compositivo (T.S.M.)-1° anno -
DE MATTEIS LUCA	7594	MUSICA ELETTRONICA Ind. Regia e tecnologia del suono (T.S.M. 2016)-1° anno -
DENEGRI ELEONORA	7595	FLAUTO (T.S.M. 2016)-1° anno -
DOPPIU CARLOTTA	7597	CANTO (T.S.M. 2016)-1° anno -
GIAGU PAOLA	7598	CANTO (T.S.M. 2016)-1° anno -
HUSSAIN NAZAR GIUSEPPE	7599	MUSICA ELETTRONICA Ind. Regia e tecnologia del suono (T.S.M. 2016)-1° anno -
INZAINA LEONARDO	7600	VIOLONCELLO (T.S.M. 2016)-1° anno -
MACCIONI CAMILLA	7602	CHITARRA (T.S.M. 2016)-1° anno -
MANCA BIANCA MARIA	7575	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
MANCA MARTINA	7574	FLAUTO (T.S.M. 2016)-1° anno -

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I (prima annualità)

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

50 ORE, 6 CFA

Docente: **Da nominare**

Orario e modalità di svolgimento delle lezioni: da definire (**ma si svolgeranno certamente nel corso della mattinata**); aula da assegnare.

INIZIO LEZIONI: DA STABILIRE

MANGINI LISA	7603	TROMBA (T.S.M. 2016)-1° anno -
MARONGIU EMANUELE	7604	COMPOSIZIONE (T.S.M. 2016)-1° anno -
MOLLA FABRIZIO	7620	MUSICA ELETTRONICA Ind. Regia e tecnologia del suono (T.S.M. 2016)-1° anno -
MUZZU DANIELA	7605	FLAUTO (T.S.M. 2016)-1° anno -
NURRA LINDA	7606	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
ONNI MIHA OLIVIA	7543	VIOLINO (T.S.M. 2016)-1° anno -
PALMAS DAVIDE	7578	CHITARRA (T.S.M. 2016)-1° anno -
PISCHEDDA FRANCESCA	TMP	SAXOFONO (T.S.M. 2016)-1° anno -
ROSSI DILETTA MARIA	7610	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
ROTELLA ELENA	7611	VIOLA (T.S.M. 2016)-1° anno -
SABA MIRIAM	7579	CHITARRA (T.S.M. 2016)-1° anno -
SCANO LUCIA MARIA	7614	VIOLINO (T.S.M. 2016)-1° anno -
SOLINAS MARCO	7623	CANTO (T.S.M. 2016)-1° anno -
SPANEDDA SALVATORE	7615	CANTO (T.S.M. 2016)-1° anno -
Tavera Manuele	7616	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
TURRA DANIELE	7624	PIANOFORTE (T.S.M. 2016)-1° anno -
ZUCCA ANITA	TMP	VIOLONCELLO (T.S.M. 2016)-1° anno -

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA per i corsi di Jazz

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

50 ORE, 6 CFA

Docente: **Da nominare**

Orario e modalità di svolgimento delle lezioni: da definire; aula da assegnare.

INIZIO LEZIONI: DA STABILIRE

ARU ALESSANDRO	7582	1° anno	SAXOFONO JAZZ (T.S.M. 2016)-1° anno -
CARTA LAURA	7588	1° anno	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M. 2016)-1° anno -
DAU ANDREA	7593	1° anno	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M. 2016)-1° anno -
LEONE GIULIA	7601	1° anno	CANTO JAZZ(T.S.M. 2016)-1° anno -
PISCHEDDA DANIELE	7607	1° anno	CANTO JAZZ(T.S.M. 2016)-1° anno -
PIU FEDERICA	7608	1° anno	CANTO JAZZ(T.S.M. 2016)-1° anno -
SANNA DARIO	7612	1° anno	PIANOFORTE JAZZ (T.S.M. 2016)-1° anno -

AVVERTENZA

È data la facoltà a coloro che, per motivate esigenze (in primo luogo la frequenza ad altro corso di studi secondario superiore, universitario o accademico o per motivi di lavoro), non potranno frequentare le lezioni fissate per il proprio gruppo, di transitare nel gruppo omologo cambiando classe e insegnante.

Bisognerà, in questo caso, inviare immediatamente al docente di Storia della Musica (gn.spanu@conservatorio.sassari.it) una e-mail avente per oggetto: "Storia e storiografia musicale. Richiesta di trasferimento classe" per chiedere, motivandolo, il passaggio da un gruppo-classe all'altro.

Coloro che, iscritti al primo o ad anni successivi, dovessero seguire nel c.a. accademico Storia e storiografia della musica I (compresi quelli che non l'hanno frequentato lo scorso anno o non hanno raggiunto il numero minimo di presenze) ma non ritrovassero il proprio nome nei precedenti elenchi, dovranno segnalarlo (senza allarmarsi) al prof. Spanu (gn.spanu@conservatorio.sassari.it) chiedendo anche in quale gruppo si vuol essere inseriti.

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (seconda annualità)

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

50 ORE, 6 CFA

Docente: **Gian Nicola Spanu**

Orario: **venerdì, ore 17-19, aula 19 (tutte le lezioni si svolgeranno in presenza)**

INIZIO LEZIONI VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2022, ORE 17, AULA 19

Sono convocati tutti gli allievi che lo scorso a.a. hanno erano compresi nella classe di Storia e Storiografia della musica I del prof. Gian Nicola Spanu e hanno superato il numero minimo di ore di frequenza previsto dal Regolamento dei corsi accademici.

Sono convocati anche coloro che lo scorso anno non erano compresi nella classe di Storia e Storiografia della musica I del prof. Spanu ma che, dovendo frequentare la seconda annualità del corso d'insegnamento in questione, intendono partecipare alle lezioni di tale docente.

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II (seconda annualità)

TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

50 ORE, 6 CFA

Docente: **Da nominare**

Orario e modalità di svolgimento delle lezioni: **da definire (ma si svolgeranno certamente nel corso della mattinata); aula da assegnare.**

INIZIO LEZIONI: DA STABILIRE

Sono convocati tutti gli allievi che lo scorso a.a. hanno erano compresi nella classe di Storia e Storiografia della musica I del prof. Lorenzo Ancillotti e hanno superato il numero minimo di ore di frequenza previsto dal Regolamento dei corsi accademici.

Sono convocati anche coloro che lo scorso anno non erano compresi nella classe di Storia e Storiografia della musica I del prof. Ancillotti ma che, dovendo frequentare la seconda annualità del corso d'insegnamento in questione, intendono partecipare alle lezioni del docente da nominare.

NB: Ai sensi dell'art. 3 del Regolamento dei corsi accademici non è possibile frequentare nel medesimo anno accademico i corsi di Storia e storiografia della musica I e di Storia e storiografia della musica II. Possono ovviamente frequentare il secondo corso quelli che hanno raggiunto nei precedenti anni il numero minimo di ore di frequenza previste per la prima annualità ancorché non abbiano ancora sostenuto/superato il relativo esame finale.

