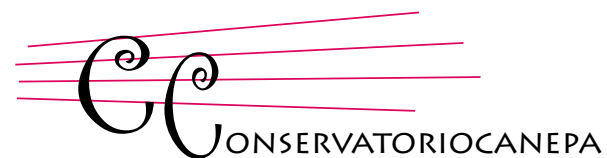


MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA L. CANEPA



SASSARI • MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE • ORE 19.00
SALA PIETRO SASSU DEL CONSERVATORIO LUIGI CANEPA

HOT OFF THE PRESS

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO
RIPRENDERANNO NEL MESE DI FEBBRAIO 2024



JUAN GRIS (1887–1927), *La fenêtre ouverte*, 1921 (Part.)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA L. CANEPA • PIAZZALE CAPPUCCINI, 1 • SASSARI
www.conservatorio.sassari.it

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO • 2023

BONISLAW KAPER (1902-1983)

Invitation (arrangiamento di Antonio Pitzoi)

ANTONIO PITZOI (1972)

Max the Max

PAOLO SPANU (1966)

Alma

MARIANO TEDDE (1971)

Nereide

Ymir

KENNY WHEELER (1930-2014)

Gentle Piece

Mark Time

La formazione nasce dalla collaborazione tra alcuni docenti del corso di jazz del Conservatorio di Sassari. Il repertorio comprende brani originali, composti da alcuni membri della formazione e due composizioni che portano la firma del trombettista canadese Kenny Wheeler.

MASSIMO CARBONI SAX TENORE

PAOLO CARTA MANTIGLIA CLARINETTO

ANTONIO PITZOI CHITARRA

MARIANO TEDDE PIANOFORTE

PAOLO SPANU CONTRABBASSO

LUCA PIANA BATTERIA